

Hello!

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA ¹			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału w sposób płynny i zrozumiały, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje krótką rymowankę, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, popełniając błędy językowe, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowankę.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, wita się i żegna, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowankę, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe obrazki podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre obrazki podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje obrazki podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o imię oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału <i>Hello</i> , w tym pytania o imię oraz odpowiedzi na nie, popełniając bardzo liczne błędy.

¹ Ocena celująca przyznawana jest w przypadku osiągnięcia wyników przewyższających wymagania określone dla oceny bardzo dobrej, lub w przypadku spełnienia wymagań szczegółowych określonych w „Przedmiotowym Systemie Oceniania”. Ocena niedostateczna przyznawana jest w przypadku nie osiągnięcia wymagań minimalnych, określonych dla oceny dopuszczającej.

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa przybory szkolne, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa przybory szkolne, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywa przybory szkolne, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału oraz nazywać przybory szkolne, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 1, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stara się stosować poznane słownictwo i struktury z rozdziału 1, w tym nazwy przyborów szkolnych oraz <i>What is it? It's a...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania.	Uczeń pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pyta o przybory szkolne oraz odpowiada na takie pytania, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze po śladzie nazwy przyborów szkolnych, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 1 oraz pisze po śladzie nazwy przyborów szkolnych, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 1 oraz stara się pisać po śladzie nazwy przyborów szkolnych, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy z rozdziału 1 oraz nie stara się pisać po śladzie nazwy przyborów szkolnych lub robi to niechlujnie.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, a także śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, a także śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, zachowując w miarę prawidłową wymowę i rytm.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, nazywa owoce i kolory, popełniając dość dużo błędów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału i nazywać owoce i kolory, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z kolorami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 2, w tym nazwy owoców i kolorów, a także <i>What colour is it? It's ...; What is it? It's a ...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy z rozdziału 2 oraz pisze po śladzie nazwy owoców i kolorów, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 2 oraz pisze po śladzie nazwy owoców i kolorów, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 2 oraz stara się pisać po śladzie nazwy owoców i kolorów, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy z rozdziału 2 oraz nie stara się pisać po śladzie nazwy owoców i kolorów lub robi to niechlujnie.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje nazwy różnych zabawek, kolorów oraz materiałów, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z zabawkami i ich kolorami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 3, w tym nazwy zabawek, kolorów i materiałów oraz <i>What colour is it? It's ... What is it? It's a ... It is made of..</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy z rozdziału 3 oraz pisze po śladzie nazwy zabawek i kolorów, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy z rozdziału 3 oraz zapisuje nazwy pisze po śladzie nazwy zabawek i kolorów, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy z rozdziału 3 oraz stara się pisać po śladzie nazwy zabawek i kolorów, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy z rozdziału 3 oraz nie stara się pisać po śladzie nazwy zabawek i kolorów lub robi to niechlujnie.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zabawek związanych z plażą, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 4, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą przedmiotów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?, ...plus ... equals ...</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?, ...plus ... equals ...</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?, ...plus ... equals ...</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 4, w tym nazwy przedmiotów związanych z plażą, liczby 1-10 oraz <i>How many...?, ...plus ... equals ...</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz pisze po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz stara się pisać po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 4 oraz nie stara się pisać po śladzie proste zwroty i nazwy zabawek związanych z plażą, lub robi to niechlujnie.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy części ciała, liczby i kolory, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z nazwami części ciała, liczbami i kolorami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z nazwami części ciała, liczbami i kolorami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z nazwami części ciała, liczbami i kolorami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z nazwami części ciała, liczbami i kolorami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym części ciała, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym części ciała, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym części ciała, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 5, w tym części ciała, liczby 1-10 i kolory oraz <i>I've got a (white face). I've got (green eyes). Touch your (eyes). Shake your (head). I've got (two eyes). How many ...?</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze nazwy części ciała, kolory i liczby oraz pisze po śladzie proste zdania, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze nazwy części ciała, kolory i liczby oraz pisze po śladzie proste zdania, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz pisze nazwy części ciała, kolory i liczby oraz pisze po śladzie proste zdania, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 5 oraz nie stara pisać nazwy części ciała, kolory i liczby oraz pisze po śladzie proste zdania lub robi to niechlujnie.

	staranność.			
--	-------------	--	--	--

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i części ciała, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i części ciała, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i części ciała, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy zwierząt dzikich i hodowlanych, kolory, liczby i części ciała, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 6, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z liczbą, kolorami i częściami ciała zwierząt, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)?</i>	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy zwierząt, części ciała, kolorów, liczby oraz <i>What is it? It's a (zebra). What colour is it? It's (black and white). How many (ears)? This is a</i>

	<i>and white). How many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant),</i> nie popełniając większych błędów.	<i>many (ears)? This is a (lion). This is an (elephant),</i> popełniając nieliczne błędy.	<i>This is a (lion). This is an (elephant),</i> popełniając liczne błędy	<i>(lion). This is an (elephant),</i> popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się zapisywać nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się zapisywać nazwy zwierząt, części ciała, kolorów i liczby lub robi to niechlujnie

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.
Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z osobami w rodzinie i zwierzętami domowymi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i> , popełniając liczne błędy	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych oraz <i>Who's this? This is my (grandma). He's/She's my (aunt). I've got (one) (brother).</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje proste zdania i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje proste zdania nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się zapisywać proste zdania i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się zapisywać prostych zdań i nazwy osób w rodzinie i zwierząt domowych lub robi to niechlujnie

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń w sposób zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, śpiewa piosenki samodzielnie lub z nagraniem i recytuje rymowanki, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w sposób w miarę zrozumiały odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, śpiewa piosenki z nagraniem i recytuje rymowanki, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń odpowiada na pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, stara się śpiewać piosenki z nagraniem i recytować rymowanki, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń usiłuje odpowiadać na niektóre pytania nauczyciela dotyczące bieżącego materiału, podaje i pyta o uczucia i proste przymiotniki, próbuje śpiewać piosenki i recytować rymowanki, popełniając bardzo dużo błędów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre zadania sprawdzające rozumienie słuchanych tekstów.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 8, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej oraz próbuje wykonywać część zadań sprawdzających rozumienie słuchanych tekstów.

Uzyskiwanie informacji	Uczeń w sposób płynny udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami, popełniając drobne błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami, popełniając błędy językowe, które w niewielkim stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela, pyta i prosi o informacje związane z uczuciami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń stosuje poznane słownictwo i struktury z rozdziału 6, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6, w tym nazwy uczuć i proste przymiotniki oraz <i>She's (happy). He's (sad). How are you? I'm (tired).</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, nie popełniając większych błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń czyta wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz zapisuje proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, popełniając drobne błędy i zachowując staranność w miarę swoich możliwości.	Uczeń czyta niektóre wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz stara się zapisywać proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń czyta pojedyncze wyrazy i teksty z rozdziału 6 oraz nie stara się zapisywać proste zdania, nazwy uczuć i proste przymiotniki lub robi to niechlujnie.

Explore Treetops dla klasy II

Kryteria oceny

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie ustne	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, śpiewa piosenki z rozdziału <i>Starter</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem lub samodzielnie, w tym piosenkę o alfabecie, <i>Busy town song</i> , recytuje rymowanki z rozdziału 1, określa położenie różnych miejsc, budynków i instytucji w mieście i podaje ich właściwe nazwy, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, śpiewa piosenki z rozdziału <i>Starter</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem, w tym piosenkę o alfabecie, <i>Busy town song</i> , recytuje rymowanki z rozdziału 1, określa położenie różnych miejsc, budynków i instytucji w mieście i podaje ich właściwe nazwy, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału <i>Starter</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem, w tym piosenkę o alfabecie, <i>Busy town song</i> , recytuje rymowanki z rozdziału 1, stara się przy pomocy nauczyciela określić położenie i nazwę miejsc w mieście, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, z trudnością reaguje na pytanie o imię, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału <i>Starter</i> oraz rozdziału 1 z nagraniem, w tym piosenkę o alfabecie, <i>Busy town song</i> , oraz recytować rymowankę z rozdziału 1, ale nie wkłada w to należytej staranności.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, numeruje je w odpowiedniej kolejności, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału <i>Starter</i> oraz rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału <i>Starter</i> oraz rozdziału 1, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału <i>Starter</i> oraz rozdziału 1, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału <i>Starter</i> oraz rozdziału 1, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa zwierzęta, kolory, liczebniki 1-10, miejsca, budynki i instytucje w mieście, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału <i>Starter</i> oraz 1, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa zwierzęta, kolory, liczebniki 1-10, miejsca, budynki i instytucje w mieście, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału <i>Starter</i> oraz 1, w tym, m.in. przyimkami <i>on/in</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa zwierzęta, kolory, liczebniki 1-10, miejsca, budynki i instytucje w mieście przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału <i>Starter</i> oraz 1, popełniając liczne błędy.	Uczeń wskazuje pojedyncze zwierzęta, kolory, liczebniki 1-10, miejsca, budynki i instytucje w mieście, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału <i>Starter</i> oraz 1.

Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale Starter i 1 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie wyrazy oznaczające nazwy miejsc w mieście, poprawnie przepisuje nazwy kolorów, liczb oraz proste zdania, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność..	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale Starter i 1 wyrazów, czyta z pomocą pojedyncze zdania, stara się pisać po śladzie nazwy miejsc w mieście, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału Starter i rozdziału 1 i stara się pisać po śladzie nazwy miejsc w mieście, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału Starter i rozdziału 1 i nie stara się pisać po śladzie nazw miejsc w mieście lub robi to niechlujnie.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń wita się i żegna, pyta o imię i podaje swoje imię, pyta i odpowiada na pytania o wiek i miejsce zamieszkania, recytuje wierszyk z rozdziału 2, śpiewa piosenki z rozdziału 2, w tym <i>Best friends song</i> , z nagraniem lub samodzielnie, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, pyta i odpowiada na pytania o wiek i miejsce zamieszkania, recytuje wierszyk z rozdziału 2 oraz śpiewa piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Best friends song</i> , popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna, podaje swoje imię w odpowiedzi na pytanie o nie, z trudnością pyta i odpowiada na pytania o wiek i miejsce zamieszkania, recytuje wierszyk z rozdziału 2 z dużą pomocą nauczyciela, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Best friends song</i> , popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, z trudnością reaguje na pytanie o imię, z dużą trudnością i przy pomocy nauczyciela odpowiada na pytania o wiek i/lub miejsce zamieszkania, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 2 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Best friends song</i> , ale nie wkłada w to należytej staranności.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2 rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 2, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa liczebniki 1-20, miejsca w mieście, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa liczebniki 1-20, miejsca w mieście, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 2, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa liczebniki 1-20, miejsca w mieście przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 2, popełniając	Uczeń wskazuje pojedyncze liczebniki 1-20, miejsca w mieście, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 2.

			liczne błędy.	
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie wyrazy związane z przedstawianiem się, poprawnie przepisuje nazwy liczebników 1-20, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 2 wyrazów i stara się pisać po śladzie nazwy liczebników 1-20, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 2 i rozdziału 1 i stara się pisać po śladzie nazwy liczebników 1-20, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 2 i nie stara się pisać po śladzie nazwy liczebników 1-20 lub robi to niechlujnie.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 3 z nagraniem lub samodzielnie, w tym <i>Let's go out song, The shopping song</i> , recytuje wierszyki i rymowanki, pyta o upodobania związane z jedzeniem i piciem i odpowiada na takie pytania, nie popełniając większych błędów.	Uczeń śpiewa piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Let's go out song, The shopping song</i> , recytuje wierszyki i rymowanki z nagraniem, pyta o upodobania związane z jedzeniem i piciem i odpowiada na takie pytania, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Let's go out song, The shopping song</i> , próbuje recytować wierszyki i rymowanki, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o upodobania związane z jedzeniem i piciem i odpowiadać na takie pytania, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń, z trudnością reaguje na pytanie o imię, próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Let's go out song, The shopping song</i> , ale nie wkłada w to należytej staranności.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 3, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa różne produkty spożywcze, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym, m.in. pytaniem ogólnym <i>Do you like..?</i> oraz przeczeniem <i>I don't like....</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa produkty spożywcze, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 3, w tym, m.in. pytaniem ogólnym <i>Do you like..?</i> oraz przeczeniem <i>I don't like....</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa produkty spożywcze przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 3, w tym, m.in. pytaniem ogólnym <i>Do you like..?</i> oraz przeczeniem <i>I don't like....</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń wskazuje pojedyncze produkty spożywcze, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 3, w tym, m.in. pytanie ogólne <i>Do you like..?</i> oraz przeczenie <i>I don't like....</i>

Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych produktów spożywczych, poprawnie przepisuje nazwy jedzenia i napojów oraz fragmenty zdań, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność..	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 3 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych produktów spożywczych oraz fragmenty zdań, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 3, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych produktów spożywczych, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 3 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych produktów spożywczych lub robi to niechlujnie.
--------------------	--	---	---	---

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń wita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 4 z nagraniem lub samodzielnie, pyta o cenę różnych przedmiotów i określa ich cenę w walucie brytyjskiej, kupuje różne przedmioty, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 4 z nagraniem, pyta o cenę różnych przedmiotów i określa ich cenę w walucie brytyjskiej, kupuje różne przedmioty, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna oraz recytuje próbuje recytować rymowankę z rozdziału 4 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o cenę różnych przedmiotów i określać ich cenę w walucie brytyjskiej, kupować różne przedmioty, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, próbuje recytować rymowankę z rozdziału 4 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, rozumie niektóre lub część pytań o cenę przedmiotów dzięki dużej pomocy nauczyciela i gestów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową za pomocą gestów, wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, popełniając bardzo dużo błędów, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej i nie wykonuje zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa poznane zabawki i przedmioty codziennego użytku, liczy w zakresie 1-50, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym, m.in. pytaniem o cenę <i>How much is...?</i> oraz czasownikiem modalnym <i>can</i> w zdaniu <i>Can I have...?</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa poznane zabawki i przedmioty codziennego użytku i liczy w zakresie 1-50, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 4, w tym, m.in. pytaniem o cenę <i>How much is...?</i> oraz czasownikiem modalnym <i>can</i> w zdaniu <i>Can I have...?</i> popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa poznane zabawki i przedmioty codziennego użytku i liczy w zakresie 1-50 przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 4, w tym, m.in. pytaniem o cenę <i>How much is...?</i> oraz czasownikiem modalnym <i>can</i> w zdaniu <i>Can I have...?</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń wskazuje pojedyncze poznane zabawki i przedmioty codziennego użytku i liczebniaki 1-50, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 4, w tym, m.in. pytanie o cenę <i>How much is...?</i> oraz czasownik modalny <i>can</i> w zdaniu <i>Can I have...?</i> .
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 4 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych przedmiotów, liczebników 10-	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 4, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych przedmiotów oraz przepisywać	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 4 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych przedmiotów i liczebników 10-50 lub robi to niechlujnie.

	przedmiotów, poprawnie przepisuje nazwy przedmiotów, liczebników 10-50 oraz fragmenty zdań, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność..	50 oraz fragmenty zdań, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	nazwy liczebników 10-50, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	
--	---	---	--	--

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń wita się i żegna, recytuje rymowankę i śpiewa piosenki z rozdziału 5 z nagraniem lub samodzielnie, w tym <i>Have you got a skateboard? song, the Houses song</i> , określa położenie przedmiotów i opisuje pokój, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wita się i żegna, recytuje rymowankę i śpiewa piosenki z rozdziału 5 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Have you got a skateboard?</i> , piosenkę <i>the Houses</i> , określa położenie przedmiotów i opisuje pokój, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna, próbuje recytować rymowankę i śpiewać piosenki z rozdziału 5 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Have you got a skateboard?</i> , piosenkę <i>the Houses</i> , stara się przy pomocy nauczyciela określać położenie przedmiotów i opisywać pokój, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, próbuje recytować rymowankę i śpiewać piosenki z rozdziału 5 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Have you got a skateboard?</i> , piosenkę <i>the Houses</i> , ale nie wkłada w to należytej staranności.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5 rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, popełniając bardzo dużo błędów, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 5, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej i nie wykonuje zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa meble i elementy wyposażenia, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym, m.in. przymkami miejsca <i>in, on under</i> , konstrukcją <i>There is</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa meble i elementy wyposażenia, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 5, w tym, m.in. przymkami miejsca <i>in, on under</i> , konstrukcją <i>There is</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa meble i elementy wyposażenia przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 5, w tym, m.in. przymkami miejsca <i>in, on under</i> , konstrukcją <i>There is</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń wskazuje pojedyncze meble i elementy wyposażenia, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 5, w tym, m.in. przymki miejsca <i>in, on under</i> , konstrukcję <i>There is</i>
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych mebli, poprawnie przepisuje nazwy mebli, przymki miejsca oraz zdania, nie	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 5 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych mebli, przymki miejsca oraz fragmenty zdań, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 5, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych mebli, przymki miejsca, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 5 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych mebli i przymków miejsca lub robi to niechlujnie.

	popelniając błędów, zachowując odpowiednią staranność..			
--	---	--	--	--

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń wita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 6 z nagraniem lub samodzielnie, określa posiadanie przez siebie przedmioty i pyta o posiadane przedmioty, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 6 z nagraniem, określa posiadanie przez siebie przedmioty i pyta o posiadane przedmioty, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna oraz recytuje próbuje recytować rymowankę z rozdziału 6 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela pytać o posiadane przedmioty i określać posiadane przez siebie przedmioty, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, próbuje recytować rymowankę z rozdziału 6 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, rozumie niektóre lub część pytań o posiadane przedmioty dzięki dużej pomocy nauczyciela i gestów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 6 rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 6, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 6, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, popełniając bardzo dużo błędów, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 6, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej i nie wykonuje zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa zabawki, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym, m.in. czasownikiem <i>have got</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczeniach, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa zabawki, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 6, w tym, m.in. czasownikiem <i>have got</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczeniach, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa zabawki przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 6, w tym, m.in. czasownikiem <i>have got</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczeniach, popełniając liczne błędy.	Uczeń wskazuje pojedyncze zabawki, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 6, w tym, m.in. czasownik <i>have got</i> w zdaniach twierdzących, pytających i przeczeniach.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych zabawek, poprawnie przepisuje nazwy zabawek oraz zdania, nie popełniając błędów, zachowując	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 6 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych zabawek oraz fragmenty zdań, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 6, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych zabawek, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 6 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych zabawek lub robi to niechlujnie.

	odpowiednią staranność..			
UNIT 7				
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń wita się i żegna, recytuje rymowanki i śpiewa piosenki z rozdziału 7 z nagraniem lub samodzielnie, w tym piosenkę <i>Playground song</i> , piosenkę <i>Let's play song</i> , pyta o umiejętności i określa własne umiejętności, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wita się i żegna, recytuje rymowanki i śpiewa piosenki z rozdziału 7 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Playground song</i> , piosenkę <i>Let's play song</i> , pyta o umiejętności i określa własne umiejętności, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna, stara się recytować rymowanki i próbuje śpiewać piosenki z rozdziału 7 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Playground song</i> , piosenkę <i>Let's play song</i> , stara się przy pomocy nauczyciela pytać o umiejętności i określać własne umiejętności, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, z trudnością próbuje recytować rymowanki śpiewać piosenki z rozdziału 7 z nagraniem, w tym piosenkę <i>Playground song</i> , piosenkę <i>Let's play song</i> , ale nie wkłada w to należytej staranności.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7 rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, popełniając bardzo dużo błędów, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące piosenkom z rozdziału 7, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej i nie wykonuje zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa różne czynności, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 7, w tym, m.in. czasownik modalny <i>can</i> dla określania umiejętności, nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa różne czynności, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 7, w tym, m.in. czasownik modalny <i>can</i> dla określania umiejętności, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa różne czynności przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 7, w tym, m.in. czasownikiem modalny <i>can</i> dla określania umiejętności, popełniając liczne błędy.	Uczeń wskazuje pojedyncze czynności, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 7, w tym, m.in. czasownik modalny <i>can</i> dla określania umiejętności.
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 7 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych czynności, poprawnie przepisuje nazwy czynności oraz zdania, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność..	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 7 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych czynności oraz przepisywać fragmenty zdań lub całe zdania, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 7, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych czynności oraz pisać fragmenty zdań, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 7 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych czynności lub robi to niechlujnie.
UNIT 8				

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń wita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 8 z nagraniem lub samodzielnie, opisuje wygląd różnych osób, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wita się i żegna oraz recytuje rymowankę z rozdziału 8 z nagraniem, opisuje wygląd różnych osób, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna oraz recytuje próbuje recytować rymowankę z rozdziału 8 z nagraniem, stara się przy pomocy nauczyciela opisywać wygląd różnych osób, popełniając błędy językowe, które wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wita się i żegna z pomocą nauczyciela, próbuje recytować rymowankę z rozdziału 8 z nagraniem, ale nie wkłada w to należytej staranności, rozumie część opisów wyglądu dzięki dużej pomocy nauczyciela i gestów.
Słuchanie	Uczeń rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe elementy obrazków podczas słuchania nagrań, wykonuje odpowiednie gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 8 rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową i wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, nie popełniając błędów.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje odpowiednie elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje w większości właściwe gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 8, w większości rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, wykonuje zadania sprawdzające rozumienie ze słuchu, popełniając niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje część elementów obrazków podczas słuchanych nagrań, wykonuje niektóre gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 8, częściowo rozumie słuchaną historyjkę obrazkową oraz wykonuje niektóre lub część zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i rzadko na nie reaguje, w większości błędnie wskazuje elementy obrazków podczas słuchanych nagrań, popełniając bardzo dużo błędów, sporadycznie wykonuje niektóre gesty towarzyszące rymowance z rozdziału 8, nie rozumie większości nagrań i historyjki obrazkowej i nie wykonuje zadań sprawdzających rozumienie ze słuchu.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje i nazywa części twarzy i głowy, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 8, w tym, m.in. czasownikiem <i>have/has got</i> , nie popełniając większych błędów.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa części twarzy i głowy, posługuje się większością struktur językowych i z rozdziału 8, w tym, m.in. czasownikiem <i>have/has got</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń w miarę poprawnie wskazuje i nazywa części twarzy i głowy przy pomocy nauczyciela, posługuje się częścią struktur językowych i z rozdziału 8, w tym, m.in. czasownikiem <i>have/has got</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń wskazuje pojedyncze części twarzy i głowy, przy pomocy nauczyciela rozpoznaje część struktur językowych i z rozdziału 8, w tym, m.in. czasownik <i>have/has got</i>
Czytanie i pisanie	Uczeń bez większych problemów rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 8 wyrazów, czyta ze zrozumieniem proste zdania, pisze po śladzie nazwy różnych części twarzy i głowy, poprawnie przepisuje fragmenty zdań związanych z opisem wyglądu oraz pisze pełne zdania, nie popełniając błędów, zachowując odpowiednią staranność..	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 8 wyrazów, czyta większość prostych zdań i stara się pisać po śladzie nazwy różnych części twarzy i głowy oraz przepisywać fragmenty zdań lub całe zdania związane z opisem wyglądu, popełniając drobne błędy i zachowując staranność.	Uczeń rozpoznaje formy pisane pojedynczych wyrazów z rozdziału 8, czyta z pomocą nauczyciela proste zdania i stara się pisać po śladzie nazwy różnych części twarzy i głowy oraz pisać fragmenty zdań związanych z opisem wyglądu, popełniając liczne błędy, nie zachowując właściwej staranności.	Uczeń rozpoznaje pojedyncze formy pisane wyrazów z rozdziału 8 i nie stara się pisać po śladzie nazw różnych części twarzy i głowy lub robi to niechlujnie.

Explore Treetops 3

Kryteria oceny

UNIT 1 Fantasy World

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie ustne	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków, podaje nazwy i imiona legendarnych postaci, pyta o imię postaci, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 1 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji	Uczeń wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji oraz zamków; podaje nazwy i imiona legendarnych postaci, pyta na ogół poprawnie o imię postaci, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 1 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat niektórych postaci ze świata fantazji, podaje niektóre słowa związane z zamkami i światem legend, przy pomocy nauczyciela pyta o imiona postaci i udziela informacji, usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenki z rozdziału 1 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat postaci ze świata fantazji, podaje nieliczne słowa związane ze światem fantazji, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o imiona postaci; nieudolnie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie wierszyków i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań; rozumie wypowiedzi i pytania kolegów i poprawnie na nie reaguje; rozumie	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów i poprawnie na nie reaguje, w większości rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 1,	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań; częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 1, częściowo	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi kolegów, sporadycznie na nie reaguje, rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 1, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.

	treść wierszyków i piosenek z rozdziału 1, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń na ogół poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, posługuje się na ogół poprawnie strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> ; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne postaci ze świata fantazji oraz elementy zamku, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 1, w tym strukturami <i>He's/she's..His/Her name is.. Is she/He...? What's her/hisname?</i> popełnia bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść krótkich tekstów dotyczących przyjaciół oraz treść opisu zamku; swobodnie pisze lub przepisuje imiona i nazwy postaci ze świata fantazji oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 1; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim przyjaciołku; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 1 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości krótkie teksty dotyczące przyjaciół oraz opis zamku; pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 1, pisze tekst o swoim przyjaciołku; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie z pomocą nauczyciela proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące przyjaciół oraz opis zamku; pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 1, uzupełnia tekst o swoim przyjaciołku; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące przyjaciół; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy postaci ze świata fantazji, z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst o swoim przyjaciołku; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 2 Hobby

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając ich miejsce pochodzenia i nazwy materiałów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki	Uczeń wypowiada się na temat hobby i zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nazwy zajęć, w tym sportowych i artystycznych, pyta na ogół poprawnie o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat eksponatów muzealnych podając nazwy materiałów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenki z rozdziału 2 z	Uczeń wypowiada się na temat zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje niektóre nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, przy pomocy nauczyciela pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi; mówiąc o eksponatach muzealnych, podaje niektóre nazwy materiałów; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenki z rozdziału 1 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat zajęć wykonywanych w czasie wolnym, podaje nieliczne nazwy zajęć w tym sportowych i artystycznych, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o ulubione zajęcia i udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i

	i lamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 2 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji	nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	fonetyczne.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć czasu wolnego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć czasu wolnego i poprawnie na nie reaguje; w większości rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 2, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące zajęć w czasie wolnym, nie zawsze poprawnie na nie reaguje; rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 2, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi kolegów, sporadycznie na nie reaguje, rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 2, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa zajęcia wykonywane w czasie wolnym, m.in. sportowe i artystyczne, nazywa materiały, z których wykonano ekspozycje muzealne; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń na ogół poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa zajęcia wykonywane w czasie wolnym, m.in. sportowe i artystyczne, nazywa materiały, z których wykonano ekspozycje muzealne, na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre zajęcia wykonywane w czasie wolnym, nazywa niektóre materiały, z których wykonano ekspozycje muzealne; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne zajęcia wykonywane w czasie wolnym, nieudolnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 2, w tym strukturami <i>Do you like -ing? I (don't) like -ing. Yes, I do. No, I don't</i> ; popełnia bardzo liczne błędy.
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstu dotyczącego hobby; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 2; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami; na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości tekst dotyczący hobby; pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 2; pisze tekst o swoich ulubionych i nielubianych zajęciach czasu wolnego; popełnia nieliczne	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami, z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące hobby; pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 2, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim hobby; popełnia liczne błędy, częściowo	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale 2 wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące hobby; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoim hobby; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

	ulubionych i nieulubianych zajęciach czasu wolnego; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji; zachowuje pewną staranność	zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	
--	--	--	--	--

UNIT 3 People

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, pyta o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 3 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, pyta na ogół poprawnie o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi, wypowiada się na temat swojej szkoły i szkoły w Wielkiej Brytanii, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenki z rozdziału 3 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje niektóre słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, przy pomocy nauczyciela pyta o wygląd zewnętrzny i z pewną trudnością udziela odpowiedzi, próbuje wypowiadać się na temat szkoły w Polsce i Wielkiej Brytanii; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 3 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat znanych osób i ich zawodów, podaje nieliczne słowa dotyczące wyglądu zewnętrznego osób, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o wygląd zewnętrzny i udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego i poprawnie na nie reaguje; w większości rozumie treść wierszyków i piosenek rozdziału 3, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 3, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi kolegów dotyczące wyglądu zewnętrznego, sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 3, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.

Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie nazywa zawody znanych osób, wskazuje na obrazkach i nazywa elementy wyglądu zewnętrznego, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..? She/He has/hasn't got... Yes, she/he has, No, she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń na ogół poprawnie nazywa zawody znanych osób, wskazuje na obrazkach i nazywa elementy wyglądu zewnętrznego, posługuje się słownictwem dotyczącym szkoły; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..? She/He has/hasn't got... Yes, she/he has, No, she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre elementy wyglądu zewnętrznego, posługuje się niektórymi słowami dotyczącym szkoły; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..? She/He has/hasn't got... Yes, she/he has, No, she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne elementy wyglądu zewnętrznego, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 3, w tym strukturami <i>Has she/he got..? She/He has/hasn't got... Yes, she/he has, No, she/he hasn't</i> w odniesieniu do wyglądu zewnętrznego; popełnia bardzo liczne błędy
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób oraz dotyczących szkoły; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i wyrazy dotyczące szkoły; swobodnie pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 3, stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim bohaterze opisując wygląd zewnętrzny; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób oraz dotyczące szkoły; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i wyrazy dotyczące szkoły; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 3, pisze tekst o swoim bohaterze opisując wygląd zewnętrzny; popełnia nieliczne błędy, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami, z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące wyglądu zewnętrznego; pisze lub przepisuje nazwy zawodów, wyrazy opisujące wygląd zewnętrzny i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 3, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim bohaterze i jego wyglądzie; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale 3 wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące zawodów i wyglądu zewnętrznego znanych osób; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy zawodów oraz niektóre wyrazy związane z wyglądem, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoim bohaterze; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 4 Meal times

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa posiłki i produkty żywnościowe, pyta o upodobania i nawyki żywieniowe oraz pory posiłków; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje pełne godziny, wypowiada się na temat budowy ciała ludzkiego i funkcji niektórych organów, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łąmańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa posiłki i produkty żywnościowe, pyta na ogół poprawnie o upodobania i nawyki żywieniowe oraz pory posiłków i udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje pełne godziny, wypowiada się na temat budowy ciała ludzkiego, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łąmańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, nazywa niektóre posiłki i produkty żywnościowe; przy pomocy nauczyciela pyta o upodobania i nawyki żywieniowe i stara się udzielać odpowiedzi, próbuje pytać o godzinę i podawać pełną godzinę oraz wypowiadać się na temat budowy ciała ludzkiego; usiłuje recytować wierszyki i łąmańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 4 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat posiłków i tego co je na śniadanie, lunch i obiad, podaje nieliczne słowa dotyczące posiłków; przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o godziny posiłków oraz upodobania żywieniowe i udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne.
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące posiłków, upodobań i nawyków żywieniowych i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków, upodobań oraz nawyków żywieniowych i poprawnie na nie reaguje; na ogół rozumie treść wierszyków i piosenek z rozdziału 4, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków i upodobań żywieniowych, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 4, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące pór posiłków i upodobań żywieniowych, sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 4, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa posiłki i produkty żywnościowe, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym budowy ciała ludzkiego; posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne	Uczeń na ogół poprawnie nazywa posiłki i produkty żywnościowe i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym budowy ciała ludzkiego; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre posiłki i produkty żywnościowe, nazywa niektóre części ciała człowieka; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne produkty żywnościowe, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 4, w tym strukturami <i>What time is it? What time do you have..? I have ... at...; What do you have for..? I have...for.. Do you like...? I (don't) like...</i> w odniesieniu do posiłków i produktów spożywczych; popełnia bardzo liczne błędy

	błędy	.		
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących posiłków i nawyków żywieniowych; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw, a także części ciała oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 4; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoich nawykach żywieniowych i porach spożywania posiłków; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw oraz części ciała; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 4, pisze tekst o swoich nawykach żywieniowych i porach spożywania posiłków; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 4 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; pisze lub przepisuje nazwy posiłków i potraw i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 4, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoich nawykach żywieniowych; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące posiłków i nawyków żywieniowych; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy posiłków i produktów spożywczych, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoich zwyczajach żywieniowych; popełnia bardzo liczne błędy zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 5 Daily routine

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa codzienne czynności, pyta o rozkład dnia; udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje godziny z dokładnością do kwadransa, wypowiada się swobodnie na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem lub samodzielnie, odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa codzienne czynności, pyta na ogół poprawnie o rozkład dnia i udziela odpowiedzi, pyta o godzinę, podaje godziny z dokładnością do kwadransa, wypowiada się na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem, odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat typowego dnia, nazywa niektóre codzienne czynności, przy pomocy nauczyciela pyta o rozkład dnia i stara się udzielać odpowiedzi; próbuje pytać o godzinę i podawać godzinę oraz wypowiadać się na temat krajobrazu nadmorskiego i plaż; usiłuje recytować wierszyki i łamańce językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 5 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat typowego dnia, podaje nieliczne nazwy czynności dnia codziennego, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o godzinę i rozkład dnia; nieudolnie udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne

Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące codziennych czynności i poprawnie na nie reaguje, rozumie podawane godziny, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące czynności dnia codziennego i poprawnie na nie reaguje; rozumie podawane godziny, na ogół rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 5, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące codziennych czynności, nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenki z rozdziału 5, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy.	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące typowego dnia, sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 5, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa czynności dnia codziennego, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym typowego dnia oraz krajobrazu nadmorskiego; podaje godziny z dokładnością do kwadransa, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past...</i> w odniesieniu do rozkładu dnia; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy.	Uczeń na ogół poprawnie nazywa codzienne czynności i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym krajobrazu nadmorskiego; podaje godziny z dokładnością do kwadransa; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past</i> w odniesieniu do posiłków i produktów żywnościowych; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre czynności dnia codziennego, nazywa niektóre elementy krajobrazu nadmorskiego; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past ...</i> w odniesieniu do typowego dnia; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne czynności dnia codziennego, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 5, w tym strukturami <i>What time do you...? He/she (gets up) at... I (get up) ... at...; It's half past ...</i> w odniesieniu do typowego dnia; popełnia bardzo liczne błędy
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów dotyczących rozkładu typowego dnia; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, a także nazwy elementów krajobrazu nadmorskiego oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 5; stosując urozmaicone słownictwo pisze tekst o swoim rozkładzie dnia; nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność.	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące rozkładu typowego dnia; pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, a także nazwy elementów krajobrazu nadmorskiego; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 5, pisze tekst o swoim rozkładzie dnia; popełnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność.	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 5 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące typowego rozkładu dnia; pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności i dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 5, z pewną trudnością uzupełnia tekst o swoim typowym dniu; popełnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności.	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące typowego dnia; z trudnością pisze lub przepisuje nazwy codziennych czynności, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o swoim typowym dniu; popełnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

UNIT 6 Wild animals

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Mówienie i reagowanie	Uczeń swobodnie wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa gatunki zwierząt i ich części ciała, pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; udziela odpowiedzi, wypowiada się swobodnie na temat różnych siedlisk zwierząt; reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując płynnie poprawne zwroty, recytuje wierszyki i łańcuchy językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem lub samodzielnie; odgrywa rolę postaci z historyjki, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy niezakłócające komunikacji.	Uczeń wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa gatunki zwierząt i ich części ciała, pyta na ogół poprawnie o wygląd i umiejętności zwierząt oraz udziela odpowiedzi; wypowiada się na temat różnych siedlisk zwierząt, reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując poprawne zwroty; recytuje wierszyki i łańcuchy językowe oraz śpiewa piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem; odgrywa rolę postaci z historyjki, popełnia nieliczne błędy językowe i/lub fonetyczne, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, nazywa niektóre gatunki zwierząt i ich części ciała, przy pomocy nauczyciela pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; stara się udzielać odpowiedzi, próbuje wypowiadać się na temat siedlisk zwierząt; usiłuje recytować wierszyki i łańcuchy językowe oraz śpiewać piosenkę z rozdziału 6 z nagraniem, usiłuje odegrać rolę postaci z historyjki, popełnia liczne błędy językowe i fonetyczne, które częściowo zakłócają komunikację	Uczeń z trudnością wypowiada się na temat wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt, podaje nieliczne nazwy zwierząt i ich części ciała, przy pomocy nauczyciela z trudnością pyta o wygląd i umiejętności zwierząt; nieudolnie udziela odpowiedzi; sporadycznie reaguje na wypowiedzi kolegów i nauczyciela stosując przy tym często niepoprawne zwroty, recytowanie rymowanek i śpiewanie piosenek sprawia mu duży problem, popełnia bardzo liczne, zakłócające komunikację błędy językowe i fonetyczne
Słuchanie	Uczeń z łatwością rozumie proste oraz bardziej złożone polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt i poprawnie na nie reaguje, rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, nie popełnia błędów lub sporadycznie popełnia drobne błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i właściwie na nie reaguje, wskazuje właściwe wyrazy, ilustracje i elementy ilustracji podczas słuchania nagrań, na ogół rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu, umiejętności i środowiska dzikich zwierząt, poprawnie na nie reaguje; na ogół rozumie treść wierszyków i piosenki z rozdziału 6, rozumie i odgrywa słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia niewielkie błędy.	Uczeń rozumie proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje niektóre wyrazy i obrazki podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt; nie zawsze poprawnie na nie reaguje, rozumie niektóre zwroty z wierszyków i piosenki z rozdziału 6, częściowo rozumie i próbuje odgrywać słuchaną historyjkę obrazkową, popełnia liczne błędy	Uczeń rozumie niektóre proste polecenia nauczyciela i próbuje na nie reagować, wskazuje nieliczne obrazki i elementy obrazków podczas słuchania nagrań, częściowo rozumie niektóre wypowiedzi i pytania kolegów dotyczące wyglądu i umiejętności dzikich zwierząt; sporadycznie na nie reaguje; rozumie nieliczne zwroty z wierszyków i piosenek z rozdziału 6, słabo rozumie historyjkę obrazkową, popełnia bardzo liczne błędy.
Słownictwo i struktury	Uczeń poprawnie wskazuje na obrazkach i nazywa gatunki dzikich zwierząt, swobodnie posługuje się słownictwem dotyczącym umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk, posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; nie	Uczeń na ogół poprawnie nazywa gatunki zwierząt i wskazuje je na obrazkach, posługuje się słownictwem dotyczącym umiejętności i wyglądu zwierząt oraz ich naturalnych siedlisk; na ogół poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa niektóre gatunki dzikich zwierząt, nazywa niektóre elementy ich wyglądu oraz niektóre umiejętności; z pomocą nauczyciela i nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do opisu wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popełnia liczne błędy.	Uczeń rozpoznaje, wskazuje na obrazkach i nazywa nieliczne dzikie zwierzęta oraz charakterystyczne cechy ich wyglądu, z trudnością posługuje się strukturami językowymi z rozdziału 6, w tym strukturami <i>It's (big) It's got (a tail). Has it got (stripes)...? Can it (fly)? It can/can't (fly).</i> w odniesieniu do wyglądu zwierząt oraz ich umiejętności; popełnia bardzo liczne błędy

	popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy..			
Czytanie i pisanie	Uczeń z łatwością rozpoznaje formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami, rozumie proste zdania; rozumie treść tekstów odnoszących się do opisu wyglądu i umiejętności zwierząt; swobodnie pisze lub przepisuje nazwy gatunków zwierząt, a także nazwy elementów ich wyglądu oraz zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 6; stosując urozmaicone słownictwo, pisze informację o wybranym zwierzęciu z opisem jego wyglądu, umiejętności oraz środowiska zamieszkania; nie popelnia błędów lub sporadycznie popelnia drobne błędy językowe lub zapisu, zachowuje odpowiednią staranność	Uczeń rozpoznaje większość form pisanych poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami, na ogół rozumie proste zdania; rozumie w większości teksty dotyczące opisu wyglądu i umiejętności zwierząt; pisze lub przepisuje nazwy gatunków zwierząt, a także nazwy elementów ich wyglądu; pisze lub uzupełnia zdania z użyciem słownictwa i struktur z rozdziału 6, pisze informację o wybranym zwierzęciu opisując jego wygląd, umiejętności oraz środowisko zamieszkania; popelnia nieliczne błędy językowe i/lub zapisu, które na ogół nie zakłócają komunikacji, zachowuje pewną staranność	Uczeń rozpoznaje niektóre formy pisane poznanych w rozdziale 6 wyrazów ilustrowanych obrazkami; z pomocą nauczyciela rozumie proste zdania; częściowo rozumie krótkie teksty dotyczące wyglądu i umiejętności zwierząt; pisze lub przepisuje nazwy niektórych gatunków zwierząt i ich części ciała oraz dotyczące ich zdania z użyciem struktur z rozdziału 6; z pewną trudnością uzupełnia tekst o wyglądzie i umiejętnościach wybranego zwierzęcia; popelnia liczne błędy, częściowo zakłócające komunikację, nie zachowuje odpowiedniej staranności	Uczeń rozpoznaje nieliczne formy pisane poznanych w rozdziale wyrazów ilustrowanych obrazkami; słabo rozumie krótkie teksty dotyczące dzikich zwierząt, ich wyglądu i umiejętności; z trudnością pisze lub przepisuje nieliczne nazwy gatunków zwierząt i ich części ciała, z trudnością przy pomocy nauczyciela uzupełnia tekst o wyglądzie i umiejętnościach wybranego zwierzęcia; popelnia bardzo liczne błędy, zakłócające komunikację, pisze bardzo niestarannie.

Link dla klasy IV

Kryteria oceny

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

UNIT 1

CEL KSZTAŁCENIA WG

OCENA

PODSTAWY PROGRAMOWEJ	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 1; wymienia członków rodziny, przymiotniki określające wygląd osoby i uczucia. Tworzy poprawne lub niemal poprawne zdania oznajmujące, pytające i przeczące z użyciem czasownika <i>be</i> .	Uczeń w większości poprawnie stosuje wiele wyrażeń z zakresu słownictwa z rozdziału 1; wymienia członków rodziny, przymiotniki określające wygląd osoby i uczucia. Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące z użyciem czasownika <i>be</i> popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje część wyrażeń z zakresu słownictwa z rozdziału 1; wymienia członków rodziny, przymiotniki określające wygląd osoby i uczucia. Tworzy w większości komunikatywne, mimo licznych błędów, zdania oznajmujące, pytające i przeczące z użyciem czasownika <i>be</i> .	Uczeń posługuje się ograniczonym słownictwem z zakresu słownictwa z rozdziału 1; wymienia członków rodziny, przymiotniki określające wygląd osoby i uczucia. Podaje formy czasownika <i>be</i> i tworzy zdania z tym czasownikiem popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bez trudu określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach stanowiących opisy osób i ich uczuć oraz specjalnych okazji. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi poprawnie wskazać obrazki lub wyraz, połączyć części zdań, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i odpowiedzieć na pytania.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach stanowiących opisy osób i ich uczuć oraz specjalnych okazji. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wskazać obrazki lub wyraz, połączyć części zdań, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i odpowiedzieć na pytania popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu oraz znajduje niektóre informacje w tekstach stanowiących opisy osób i ich uczuć oraz specjalnych okazji. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wskazać obrazki lub wyrazy, połączyć części zdań, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i odpowiedzieć na niektóre pytania popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl tekstu oraz znajduje niektóre informacje w tekstach stanowiących opisy osób i ich uczuć oraz specjalnych okazji. Na podstawie przeczytanego tekstu czasem potrafi poprawnie wskazać obrazki lub wyrazy, połączyć części zdań, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i odpowiedzieć na pytania, popełniając bardzo liczne błędy
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące opisu osób, krajów i języków używanych na świecie. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi potrafi wskazać właściwe odpowiedzi, odpowiednie ilustracje, odpowiedzieć na pytania zadane po polsku i po angielsku i uzupełnić zestawienie.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące opisu osób, krajów i języków używanych na świecie. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, w większości przypadków potrafi wskazać właściwe odpowiedzi, odpowiednie ilustracje, odpowiedzieć na pytania zadane po polsku i po angielsku oraz uzupełnić zestawienie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące opisu osób, krajów i języków używanych na świecie po wielokrotnym wysłuchaniu. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi potrafi wskazać niektóre właściwe odpowiedzi, odpowiednie ilustracje, odpowiedzieć na część pytań zadanych po polsku i po angielsku oraz uzupełnić zestawienie, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące opisu osób krajów i języków używanych na świecie po wielokrotnym wysłuchaniu. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi potrafi wskazać niektóre właściwe odpowiedzi, odpowiednie ilustracje, odpowiedzieć na część pytań zadanych po polsku i po angielsku oraz p, uzupełnić zestawienie, popełniając bardzo liczne błędy.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	Uczeń swobodnie odpowiada na pytania dotyczące opisu osoby i specjalnej okazji. Tworzy poprawny opis specjalnej okazji w oparciu o model, opisuje swój dzień i swoje odczucia w tym dniu.	Uczeń odpowiada na większość pytań dotyczących opisu osoby i specjalnej okazji. Tworzy w większości poprawny opis specjalnej okazji w oparciu o model, komunikatywnie opisuje swój dzień i swoje odczucia w tym dniu.	Uczeń odpowiada na niektóre pytania dotyczące opisu osoby i specjalnej okazji. Tworzy w większości komunikatywny opis specjalnej okazji w oparciu o model oraz opis swojego dnia i swoich odczuć w tym dniu, popełniając liczne błędy.	Uczeń odpowiada na niektóre pytania dotyczące opisu osoby i specjalnej okazji. Tworzy opis lub fragmenty opisu specjalnej okazji w oparciu o model oraz opis swojego dnia i swoich odczuć w tym dniu popełniając bardzo liczne błędy.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Uczeń poprawnie prowadzi rozmowę przedstawiając się, opisując cechy innych osób, wymieniając podstawowe informacje i podając numery telefonu. Chętnie uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań lub wskazywaniu osób na podstawie ustnych wskazówek kolegów.	Uczeń na ogół poprawnie prowadzi rozmowę przedstawiając się, opisując cechy innych osób, wymieniając podstawowe informacje i podając numery telefonu. Uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań lub wskazywaniu osób na podstawie ustnych wskazówek kolegów, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń przedstawia się, opisuje cechy innych osób, wymienia podstawowe informacje i podaje numery telefonu popełniając liczne błędy. Uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań lub wskazywaniu osób na podstawie ustnych wskazówek kolegów, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem tworzy wypowiedzi ustne polegające na przedstawianiu się, podawaniu podstawowych informacji i podawaniu numerów telefonu. Nieudolnie uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań lub wskazywaniu osób na podstawie ustnych wskazówek kolegów, popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 2; wymienia części garderoby, wyrażenia związane z opisem pogody, nazwy miesięcy i daty. Tworzy poprawne lub niemal poprawne zdania oznajmujące, pytające i przeczące z użyciem czasownika <i>be</i> , form <i>this, that, these, those</i> oraz przymiotników dzierżawczych.	Uczeń w większości poprawnie stosuje wiele wyrażeń z zakresu słownictwa z rozdziału 2; wymienia części garderoby, wyrażenia związane z opisem pogody, nazwy miesięcy i daty. Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące z użyciem czasownika <i>be</i> form <i>this, that, these, those</i> oraz przymiotników dzierżawczych popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje część wyrażeń z zakresu słownictwa z rozdziału 2; wymienia części garderoby, wyrażenia związane z opisem pogody, nazwy miesięcy i daty. Tworzy w większości komunikatywne, mimo licznych błędów, zdania oznajmujące, pytające i przeczące z użyciem czasownika <i>be</i> form <i>this, that, these, those</i> oraz przymiotników dzierżawczych.	Uczeń posługuje się ograniczonym słownictwem z zakresu słownictwa z rozdziału 2; wymienia części garderoby, wyrażenia związane z opisem pogody, nazwy miesięcy i daty. Podaje formy czasownika <i>be</i> , formy <i>this, that, these, those</i> oraz przymiotniki dzierżawczych i tworzy zdania z tymi formami popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bez trudu określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach stanowiących wpisy na blogu na temat mody i ubrań noszonych w różnych warunkach pogodowych. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi poprawnie wskazać obrazek lub wyraz, połączyć części zdań, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i odpowiedzieć na pytania.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach stanowiących wpisy na blogu na temat mody i ubrań noszonych w różnych warunkach pogodowych. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wskazać obrazek lub wyraz, połączyć części zdań, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i odpowiedzieć na pytania, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu oraz znajduje niektóre informacje w tekstach stanowiących wpisy na blogu na temat mody i ubrań noszonych w różnych warunkach pogodowych. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wskazać obrazki lub wyrazy, połączyć części zdań, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i odpowiedzieć na niektóre pytania, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl tekstu oraz znajduje niektóre informacje w tekstach stanowiących wpisy na blogu na temat mody i ubrań noszonych w różnych warunkach pogodowych. Na podstawie przeczytanego tekstu czasem potrafi poprawnie wskazać obrazki lub wyrazy, połączyć części zdań, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i odpowiedzieć na pytania, popełniając bardzo liczne błędy
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące prac projektowych dzieci i opisu ubrań. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi potrafi wskazać właściwe odpowiedzi, odpowiednie ilustracje, odpowiedzieć na pytania zadane po polsku i po angielsku oraz zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące prac projektowych dzieci i opisu ubrań. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, w większości przypadków potrafi wskazać właściwe odpowiedzi, odpowiednie ilustracje, odpowiedzieć na pytania zadane po polsku i po angielsku oraz zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące prac projektowych dzieci i opisu ubrań po wielokrotnym wysłuchaniu. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi potrafi wskazać właściwe odpowiedzi, odpowiednie ilustracje, odpowiedzieć na pytania zadane po polsku i po angielsku oraz zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące prac projektowych dzieci i opisu ubrań po wielokrotnym wysłuchaniu. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi potrafi wskazać niektóre właściwe odpowiedzi, odpowiednie ilustracje, odpowiedzieć na pytania zadane po polsku i po angielsku oraz zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając bardzo liczne błędy.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	Uczeń swobodnie odpowiada na pytania dotyczące różnych części garderoby. Tworzy poprawny opis ubrań noszonych w różnych porach roku. Tworzy własny, bezbłędny lub prawie bezbłędny opis stroju dla kosmonauty.	Uczeń odpowiada na większość pytań dotyczących różnych części garderoby. Tworzy w większości poprawny opis ubrań noszonych w różnych porach roku. Tworzy własny opis stroju dla kosmonauty zawierający nieliczne błędy.	Uczeń odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych części garderoby. Tworzy w większości komunikatywny opis ubrań noszonych w różnych porach roku popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych części garderoby. Tworzy opis lub fragmenty opisu ubrań noszonych w różnych porach roku popełniając bardzo liczne błędy.

Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Uczeń poprawnie prowadzi rozmowę na temat ubrań, pogody i przedmiotów w klasie, podaje czas i daty. Chętnie uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań odgadywaniu dat urodzin.	Uczeń na ogół poprawnie prowadzi rozmowę na temat ubrań, pogody i przedmiotów w klasie, podaje czas i daty. Uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań lub wskazywaniu osób na podstawie ustnych wskazówek kolegów, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewnym trudem uczestniczy w rozmowie na temat ubrań, pogody i przedmiotów w klasie, podaje czas i daty popełniając liczne błędy. Uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań lub wskazywaniu osób na podstawie ustnych wskazówek kolegów, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudnością uczestniczy w rozmowie na temat ubrań, pogody i przedmiotów w klasie, podaje czas i daty popełniając bardzo liczne błędy. Nieudolnie uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań lub wskazywaniu osób na podstawie ustnych wskazówek kolegów, popełniając bardzo liczne błędy.
---------------------------------------	--	--	--	--

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 3; wymienia sporty i zainteresowania i tworzy zdania z czasownikami dynamicznymi (action verbs). Tworzy poprawne lub niemal poprawne zdania oznajmujące, pytające i przeczące z użyciem czasownika <i>can</i> .	Uczeń w większości poprawnie stosuje wiele wyrażeń z zakresu słownictwa z rozdziału 3; wymienia sporty i zainteresowania i tworzy zdania z czasownikami dynamicznymi (action verbs). Tworzy zdania oznajmujące, pytające i przeczące z użyciem czasownika <i>can</i> popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje część wyrażeń z zakresu słownictwa z rozdziału 3; wymienia sporty i zainteresowania i tworzy zdania z czasownikami dynamicznymi (action verbs). Tworzy w większości komunikatywne, mimo licznych błędów, zdania oznajmujące, pytające i przeczące z użyciem czasownika <i>can</i> .	Uczeń posługuje się ograniczonym słownictwem z zakresu słownictwa z rozdziału 3; wymienia sporty i zainteresowania i tworzy zdania z czasownikami dynamicznymi (action verbs). Podaje formy czasownika <i>can</i> i tworzy zdania z tym czasownikiem popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bez trudu określa główną myśl tekstów oraz znajduje określone informacje w tekstach stanowiących wpisy na blogu na temat różnych osób i ich zainteresowań. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi dopasować wyrażenie, uzupełnić zdania i odgadnąć, która osoba jest opisywana.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl tekstów oraz znajduje określone informacje w tekstach stanowiących wpisy na blogu na temat różnych osób i ich zainteresowań. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi dopasować wyrażenie, uzupełnić zdania i odgadnąć, która osoba jest opisywana, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu oraz znajduje niektóre informacje w tekstach stanowiących wpisy na blogu na temat różnych osób i ich zainteresowań. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi dopasować wyrażenie, uzupełnić zdania i odgadnąć, która osoba jest opisywana, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl tekstu oraz znajduje niektóre informacje w tekstach stanowiących wpisy na blogu na temat różnych osób i ich zainteresowań. Na podstawie przeczytanego tekstu czasem potrafi dopasować wyrażenie, uzupełnić zdania i odgadnąć, która osoba jest opisywana, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące różnych zainteresowań. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi potrafi połączyć i uzupełnić wyrażenia, odpowiedzieć na pytania i wskazać odpowiednie ilustracje.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące różnych zainteresowań. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi potrafi połączyć i uzupełnić wyrażenia, odpowiedzieć na pytania i wskazać odpowiednie ilustracje popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące różnych zainteresowań. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi potrafi połączyć i uzupełnić wyrażenia, odpowiedzieć na pytania i wskazać odpowiednie ilustracje popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl wypowiedzi oraz znajduje w nagraniu informacje dotyczące różnych zainteresowań. Na podstawie wysłuchanej wypowiedzi potrafi połączyć i uzupełnić wyrażenia, odpowiedzieć na pytania i wskazać odpowiednie ilustracje popełniając bardzo liczne błędy.

Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	Uczeń swobodnie odpowiada na pytania dotyczące różnych zainteresowań. Tworzy poprawny wpis na blogu na temat zainteresowań kolegów. Tworzy własną pracę na temat swoich zainteresowań.	Uczeń odpowiada na większość pytań dotyczących różnych zainteresowań. Tworzy w wpis na blogu na temat zainteresowań kolegów. Tworzy własną pracę na temat swoich zainteresowań zawierającą nieliczne błędy.	Uczeń odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych zainteresowań. Tworzy w większości komunikatywny wpis na blogu na temat zainteresowań kolegów popełniając liczne błędy	Uczeń z trudem odpowiada na niektóre pytania dotyczące różnych zainteresowań. Tworzy wpis na blogu lub jego fragmenty na temat zainteresowań kolegów popełniając bardzo liczne błędy
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Uczeń poprawnie prowadzi rozmowę na temat sportów i zainteresowań oraz rzeczy, które umie i nie umie zrobić. Chętnie uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań oraz wskazywaniu podobieństw w zakresie umiejętności. Potrafi przeprowadzić prosta rozmowę telefoniczną.	Uczeń na ogół poprawnie prowadzi rozmowę na temat sportów i zainteresowań oraz rzeczy, które umie i nie umie zrobić. Uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań oraz wskazywaniu podobieństw w zakresie umiejętności. Potrafi przeprowadzić prosta rozmowę telefoniczną, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewnym trudem uczestniczy w rozmowie na temat sportów i zainteresowań oraz rzeczy, które umie i nie umie zrobić popełniając liczne błędy. Uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań oraz wskazywaniu podobieństw w zakresie umiejętności. Potrafi przeprowadzić prosta rozmowę telefoniczną, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudnością uczestniczy w rozmowie na temat sportów i zainteresowań oraz rzeczy, które umie i nie umie zrobić popełniając bardzo liczne błędy. Nieudolnie uczestniczy w grach polegających na powtarzaniu zdań oraz wskazywaniu podobieństw w zakresie umiejętności. Potrafi przeprowadzić prosta rozmowę telefoniczną lub jej fragmenty, popełniając bardzo liczne błędy.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 4; wymienia czynności codzienne i nazwy instrumentów. Tworzy poprawne lub niemal poprawne zdania oznajmujące i przeczące w czasie <i>present continuous</i> . Tworzy pytania ogólne i szczegółowe (<i>wh questions</i>) w czasie <i>present continuous</i> .	Uczeń w większości poprawnie stosuje wiele wyrażeń z zakresu słownictwa z rozdziału 4; wymienia czynności codzienne i nazwy instrumentów. Tworzy zdania oznajmujące i przeczące w czasie <i>present continuous</i> . Tworzy pytania ogólne i szczegółowe (<i>wh questions</i>) w czasie <i>present continuous</i> popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje część wyrażeń z zakresu słownictwa z rozdziału 4; wymienia czynności codzienne i nazwy instrumentów. Tworzy w większości komunikatywne zdania oznajmujące i przeczące w czasie <i>present continuous</i> . Tworzy komunikatywne, mimo licznych błędów, pytania ogólne i szczegółowe (<i>wh questions</i>) w czasie <i>present continuous</i> .	Uczeń posługuje się ograniczonym słownictwem z zakresu słownictwa z rozdziału 4; wymienia czynności codzienne i nazwy instrumentów. Tworzy zdania oznajmujące, przeczące oraz pytania ogólne i szczegółowe (<i>wh questions</i>) w czasie <i>present continuous</i> popełniając liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bez trudu określa główną myśl tekstów oraz znajduje określone informacje w tekstach opisujących czynności codzienne. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na pytania i oraz zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl tekstów oraz znajduje określone informacje w tekstach opisujących czynności codzienne. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na pytania i oraz zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu oraz znajduje niektóre informacje w tekstach opisujących czynności codzienne. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania i oraz zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl tekstu oraz znajduje niektóre informacje w tekstach opisujących czynności codzienne. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania i oraz zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl oraz wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie telefonicznej oraz wypowiedziach dotyczących spędzania wolnego czasu i odpowiada	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl oraz wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie telefonicznej oraz wypowiedziach dotyczących spędzania	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie telefonicznej oraz wypowiedziach dotyczących spędzania	Uczeń z trudem określa główną myśl oraz wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie telefonicznej oraz wypowiedziach dotyczących spędzania wolnego czasu i odpowiada na niektóre

	na pytania.	wolnego czasu i odpowiada na większość pytań, popełniając nieliczne błędy.	wolnego czasu i odpowiada na część pytań, popełniając liczne błędy.	pytania, popełniając bardzo liczne błędy.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	Uczeń swobodnie odpowiada na pytania dotyczące czynności codziennych i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie opisuje typowy dzień z życia kolegi. Tworzy plakat reklamujący zajęcia pozalekcyjne w swojej szkole.	Uczeń odpowiada na większość pytań dotyczących czynności codziennych i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie opisuje typowy dzień z życia kolegi. Tworzy plakat reklamujący zajęcia pozalekcyjne w swojej szkole zawierający nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością odpowiada na pytania dotyczące czynności codziennych i w sposób komunikatywny opisuje typowy dzień z życia kolegi, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności codziennych i opisuje typowy dzień z życia kolegi lub tworzy fragmenty opisu, popełniając bardzo liczne błędy.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Uczeń poprawnie prowadzi rozmowę na temat czynności codziennych. Potrafi zaproponować wspólne spędzenie czasu i zareagować na propozycję. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu nazw instrumentów.	Uczeń na ogół poprawnie prowadzi rozmowę na temat czynności codziennych. Potrafi zaproponować wspólne spędzenie czasu i zareagować na propozycję popełniając nieliczne błędy. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu nazw instrumentów.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat czynności codziennych. Potrafi zaproponować wspólne spędzenie czasu i zareagować na propozycję popełniając liczne błędy. Uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu nazw instrumentów.	Uczeń z trudem prowadzi rozmowę na temat czynności codziennych. Potrafi zaproponować wspólne spędzenie czasu i zareagować na propozycję popełniając bardzo liczne błędy. Nieudolnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu nazw instrumentów.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 5; wymienia czynności wykonywane regularnie, określa pory dnia i godziny. Tworzy poprawne lub niemal poprawne zdania oznajmujące i przeczące w czasie <i>present simple</i> z użyciem przysłówków częstotliwości: <i>always, often</i> etc.	Uczeń w większości poprawnie stosuje wiele wyrażen z zakresu słownictwa z rozdziału 5; wymienia czynności wykonywane regularnie, określa pory dnia i godziny. Tworzy zdania oznajmujące i przeczące w czasie <i>present simple</i> z użyciem przysłówków częstotliwości: <i>always, often</i> etc popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje część wyrażen z zakresu słownictwa z rozdziału 5; wymienia czynności wykonywane regularnie, określa pory dnia i godziny. Tworzy, pomimo błędów, w większości komunikatywne zdania oznajmujące i przeczące w czasie <i>present simple</i> z użyciem przysłówków częstotliwości: <i>always, often</i> etc.	Uczeń posługuje się ograniczonym słownictwem z zakresu słownictwa z rozdziału 5; wymienia czynności wykonywane regularnie, określa pory dnia i godziny. Tworzy zdania oznajmujące i przeczące w czasie <i>present simple</i> z użyciem przysłówków częstotliwości: <i>always, often</i> etc popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bez trudu określa główną myśl i odnajduje określone informacje w tekstach opisujących czynności codzienne wykonywane regularnie. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na pytania, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i uzupełnia luki w tekście.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl i odnajduje określone informacje w tekstach opisujących czynności codzienne wykonywane regularnie. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na pytania, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i uzupełnia luki w tekście popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i odnajduje niektóre informacje w tekstach opisujących czynności codzienne wykonywane regularnie. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na pytania, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i uzupełnia luki w tekście popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl i odnajduje niektóre informacje w tekstach opisujących czynności codzienne wykonywane regularnie. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania, zaznaczyć zdania prawdziwe i fałszywe i uzupełnia luki w tekście popełniając bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa główną myśl oraz wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie na temat organizacji dnia, odpowiada na pytania i uszeregowuje zdania w odpowiedniej kolejności. Określa główną myśl wypowiedzi i odpowiada na pytania na temat obchodzenia różnych świąt.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl oraz wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie na temat organizacji dnia, odpowiada na pytania i uszeregowuje zdania w odpowiedniej kolejności. Określa główną myśl wypowiedzi i odpowiada na pytania na temat obchodzenia różnych świąt, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie na temat organizacji dnia i wypowiedzi na temat obchodzenia różnych świąt, odpowiada na część pytań i uszeregowuje zdania w odpowiedniej, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl oraz wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie na temat organizacji dnia i wypowiedzi na temat obchodzenia różnych świąt, odpowiada na niektóre pytania i uszeregowuje zdania w odpowiedniej, popełniając bardzo liczne błędy.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	Uczeń swobodnie odpowiada na pytania dotyczące czynności codziennych powtarzanych regularnie. Bezbłędnie lub prawie bezbłędnie opisuje swój typowy tydzień. Tworzy plakat ilustrujący jego typowy dzień.	Uczeń odpowiada na większość pytań dotyczących czynności codziennych powtarzanych regularnie. Prawie bezbłędnie opisuje swój typowy tydzień. Tworzy plakat ilustrujący jego typowy dzień, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością odpowiada na pytania dotyczące czynności codziennych powtarzanych regularnie. Opisuje swój typowy tydzień, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem odpowiada na niektóre pytania dotyczące czynności codziennych powtarzanych regularnie. Opisuje swój typowy tydzień lub tworzy fragmenty opisu, popełniając bardzo liczne błędy.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Uczeń poprawnie prowadzi rozmowę na temat czynności codziennych wykonywanych regularnie. Potrafi porównać rozkład dnia z kolegą. Używa form grzecznościowych w pytaniach i odpowiedziach. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu narysowanych przez kolegów czynności codziennych.	Uczeń na ogół poprawnie prowadzi rozmowę na temat czynności codziennych wykonywanych regularnie. Potrafi porównać rozkład dnia z kolegą popełniając nieliczne błędy. Używa form grzecznościowych w pytaniach i odpowiedziach. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu narysowanych przez kolegów czynności codziennych.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat czynności codziennych wykonywanych regularnie. Potrafi porównać rozkład dnia z kolegą popełniając liczne błędy. Z pewną trudnością używa form grzecznościowych w pytaniach i odpowiedziach. Uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu narysowanych przez kolegów czynności codziennych.	Uczeń z trudem prowadzi rozmowę na temat czynności codziennych wykonywanych regularnie. Porównuje rozkład dnia z kolegą popełniając bardzo liczne błędy. Nieporadnie używa form grzecznościowych w pytaniach i odpowiedziach i uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu narysowanych przez kolegów czynności codziennych.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 6; wymienia środki transportu i artykuły żywnościowe. Tworzy poprawne lub niemal poprawne zdania oznajmujące i pytania w czasie <i>present simple</i> głównie z czasownikami <i>love, like, hate</i> .	Uczeń w większości poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 6; wymienia środki transportu i artykuły żywnościowe. Tworzy zdania oznajmujące i pytania w czasie <i>present simple</i> głównie z czasownikami <i>love, like, hate</i> popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału 6; wymienia środki transportu i artykuły żywnościowe. Tworzy, pomimo błędów, w większości komunikatywne zdania oznajmujące i pytania w czasie <i>present simple</i> głównie z czasownikami <i>love, like, hate</i> .	Uczeń posługuje się ograniczonym słownictwem z zakresu słownictwa z rozdziału 6; wymienia środki transportu i artykuły żywnościowe. Tworzy w zdania oznajmujące i pytania w czasie <i>present simple</i> głównie z czasownikami <i>love, like, hate</i> popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bez trudu określa główną myśl i odnajduje określone informacje w tekstach dotyczących diety i zdrowego żywienia. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na pytania,	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl i odnajduje określone informacje w tekstach dotyczących diety i zdrowego żywienia. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i odnajduje określone informacje w tekstach dotyczących diety i zdrowego żywienia. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi	Uczeń z trudem określa główną myśl i odnajduje określone informacje w tekstach dotyczących diety i zdrowego żywienia. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na niektóre

	uzupełnić luki w zdaniach, opracować ankietę dotyczącą zdrowej diety i odpowiedzieć na pytania ankiety.	odpowiedzieć na pytania, uzupełnić luki w zdaniach, opracować ankietę dotyczącą zdrowej diety i odpowiedzieć na pytania ankiety popelniając nieliczne błędy.	odpowiedzieć na pytania, uzupełnić luki w zdaniach, opracować ankietę dotyczącą zdrowej diety i odpowiedzieć na pytania ankiety popelniając liczne błędy.	pytania, uzupełnić luki w zdaniach, opracować ankietę dotyczącą zdrowej diety i odpowiedzieć na pytania ankiety popelniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń rozumie główną myśl wysłuchanej historyjki i potrafi dopowiedzieć jej zakończenie. Wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie na temat produktów żywnościowych, odpowiada na pytania, wskazuje wymienione produkty i uzupełnia zdania.	Uczeń rozumie główną myśl wysłuchanej historyjki i na ogół poprawnie potrafi dopowiedzieć jej zakończenie. Wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie na temat produktów żywnościowych, odpowiada na pytania, wskazuje wymienione produkty i uzupełnia zdania, popelniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl wysłuchanej historyjki i dopowiada jej zakończenie popelniając liczne błędy. Wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie na temat produktów żywnościowych, odpowiada na niektóre pytania, wskazuje wymienione produkty i uzupełnia zdania, popelniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl wysłuchanej historyjki i, z pomocą nauczyciela, dopowiada jej zakończenie popelniając liczne błędy. Wyszukuje szczegółowe informacje w wysłuchanej rozmowie na temat produktów żywnościowych, odpowiada na niektóre pytania, wskazuje wymienione produkty i uzupełnia zdania, popelniając bardzo liczne błędy.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	Uczeń swobodnie odpowiada na pytania dotyczące jedzenia i kupowanych produktów żywnościowych. Bezbłędnie lub prawie bezbłędnie opracowuje ankietę na temat zdrowego odżywiania się. Tworzy plakat ilustrujący zdrowy sposób odżywiania kolegów.	Uczeń swobodnie odpowiada na większość pytań dotyczących jedzenia i kupowanych produktów żywnościowych. Prawie bezbłędnie opracowuje ankietę na temat zdrowego odżywiania się. Tworzy plakat ilustrujący zdrowy sposób odżywiania kolegów popelniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością odpowiada na część pytań dotyczących jedzenia i kupowanych produktów żywnościowych. Opracowuje ankietę na temat zdrowego odżywiania popelniając liczne błędy.	Uczeń z trudem odpowiada na niektóre pytania dotyczące jedzenia i kupowanych produktów żywnościowych. Opracowuje ankietę na temat zdrowego odżywiania lub jej fragmenty popelniając bardzo liczne błędy.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Uczeń poprawnie prowadzi wywiad i odpowiada na pytania na temat różnych czynności oraz zakupów. Bezbłędnie lub prawie bezbłędnie odgrywa scenkę zakupów w sklepie. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu narysowanych przez kolegów produktów żywnościowych.	Uczeń na ogół poprawnie prowadzi wywiad i odpowiada na pytania na temat różnych czynności oraz zakupów. Prawie bezbłędnie odgrywa scenkę zakupów w sklepie. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu narysowanych przez kolegów produktów żywnościowych.	Uczeń z pewną trudnością prowadzi wywiad, odpowiada na pytania na temat różnych czynności oraz zakupów oraz odgrywa scenkę zakupów w sklepie popelniając liczne błędy. Uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu narysowanych przez kolegów produktów żywnościowych.	Uczeń z trudem prowadzi wywiad, odpowiada na pytania na temat różnych czynności oraz zakupów oraz odgrywa scenkę zakupów w sklepie popelniając bardzo liczne błędy. Nieporadnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na odgadywaniu narysowanych przez kolegów produktów żywnościowych.

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 7; wymienia przedmioty w pokoju, potrafi określić do kogo należą (używa rzeczowników w dopełniaczu). Tworzy poprawne lub niemal poprawne zdania oznajmujące, przeczące i pytania z	Uczeń w większości poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 7; wymienia przedmioty w pokoju, potrafi określić do kogo należą (używa rzeczowników w dopełniaczu). Tworzy zdania oznajmujące, przeczące i pytania z formą <i>have got</i> popelniając	Uczeń, popelniając liczne błędy, stosuje słownictwo z rozdziału 7; wymienia przedmioty w pokoju, potrafi określić do kogo należą (używa rzeczowników w dopełniaczu). Tworzy, pomimo błędów, w większości komunikatywne zdania oznajmujące, przeczące i pytania z	Uczeń posługuje się ograniczonym słownictwem z rozdziału 7; wymienia niektóre przedmioty w pokoju, potrafi określić do kogo należą (używa rzeczowników w dopełniaczu). Tworzy zdania oznajmujące, przeczące i pytania z formą <i>have got</i> popelniając bardzo

	formą <i>have got</i> .	nieliczne błędy.	formą <i>have got</i> .	liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bez trudu określa główną myśl i odnajduje określone informacje w tekstach dotyczących pokoju i przedmiotów znajdujących się w nim. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na pytania, połączyć części zdań i wybrać właściwe zakończenie zdania.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl i odnajduje określone informacje w tekstach dotyczących pokoju i przedmiotów znajdujących się w nim. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na pytania, połączyć części zdań i wybrać właściwe zakończenie zdania, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i odnajduje określone informacje w tekstach dotyczących pokoju i przedmiotów znajdujących się w nim. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na część pytań, połączyć części zdań i wybrać właściwe zakończenie zdania, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl i odnajduje określone informacje w tekstach dotyczących pokoju i przedmiotów znajdujących się w nim. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi odpowiedzieć na niektóre pytania, połączyć części zdań i wybrać właściwe zakończenie zdania, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń rozumie główne myśli nagrań, w których osoby opowiadają o rzeczach należących do nich. Poprawnie wyszukuje szczegółowe informacje i potrafi wskazać wymienione przedmioty, dopasować osoby do posiadanych przedmiotów i odpowiedzieć na pytania.	Uczeń rozumie główne myśli nagrań, w których osoby opowiadają o rzeczach należących do nich. Na ogół poprawnie wyszukuje szczegółowe informacje i potrafi wskazać wymienione przedmioty, dopasować osoby do posiadanych przedmiotów i odpowiedzieć na pytania popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główne myśli nagrań, w których osoby opowiadają o rzeczach należących do nich. Wyszukuje część szczegółowych informacji i potrafi wskazać wymienione przedmioty, dopasować osoby do posiadanych przedmiotów i odpowiedzieć na pytania popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główne myśli nagrań, w których osoby opowiadają o rzeczach należących do nich. Wyszukuje niektóre szczegółowe informacje i potrafi wskazać wymienione przedmioty, dopasować osoby do posiadanych przedmiotów i odpowiedzieć na pytania popełniając bardzo liczne błędy.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	Uczeń swobodnie odpowiada na pytania dotyczące przedmiotów znajdujących się w pokoju. Bez błędnie lub prawie bez błędnie opisuje pokoje. Tworzy opisowy plan swojej wymarzonej sypialni.	Uczeń swobodnie odpowiada na większość pytań dotyczących przedmiotów znajdujących się w pokoju. Prawie bez błędnie opisuje pokoje. Tworzy opisowy plan swojej wymarzonej sypialni, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń odpowiada na część pytań dotyczących przedmiotów znajdujących się w pokoju. Opisuje pokoje, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudem odpowiada na niektóre pytania dotyczące przedmiotów znajdujących się w pokoju. Opisuje pokoje lub tworzy fragmenty opisów, popełniając bardzo liczne błędy.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Uczeń poprawnie pyta i odpowiada na pytania dotyczące posiadanych przedmiotów i wskazuje, które przedmioty wymienione są także przez kolegów. Bez błędnie lub prawie bez błędnie prosi o pozwolenie i wyraża zgodę lub odmawia zgody na prośbę. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na powtarzaniu i przekazywaniu szeptem zdań powiedzianych przez kolegów.	Uczeń na ogół poprawnie pyta i odpowiada na pytania dotyczące posiadanych przedmiotów i wskazuje, które przedmioty wymienione są także przez kolegów. Prawie bez błędnie prosi o pozwolenie i wyraża zgodę lub odmawia zgody na prośbę. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na powtarzaniu i przekazywaniu szeptem zdań powiedzianych przez kolegów.	Uczeń z pewną trudnością pyta i odpowiada na pytania dotyczące posiadanych przedmiotów i wskazuje, które przedmioty wymienione są także przez kolegów. Prosi o pozwolenie i wyraża zgodę lub odmawia zgody na prośbę popełniając liczne błędy. Uczestniczy w grach słownych polegających np. na powtarzaniu i przekazywaniu szeptem zdań powiedzianych przez kolegów.	Uczeń z trudem zadaje pytania i odpowiada na pytania dotyczące posiadanych przedmiotów i wskazuje, które przedmioty wymienione są także przez kolegów. Prosi o pozwolenie i wyraża zgodę lub odmawia zgody na prośbę popełniając bardzo liczne błędy. Nieporadnie uczestniczy w grach słownych polegających np. na powtarzaniu i przekazywaniu szeptem zdań powiedzianych przez kolegów.

UNIT 8

**CEL KSZTAŁCENIA WG
PODSTAWY PROGRAMOWEJ**

OCENA

BARDZO DOBRA

DOBRA

DOSTATECZNA

DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie stosuje cały poznany zakres słownictwa z rozdziału 8; wymienia obiekty w mieście i atrakcje w wesołym miasteczku. Tworzy poprawne lub niemal poprawne zdania oznajmujące, przeczące i pytania z formami <i>there is/ there are</i> oraz przymkami miejsca.	Uczeń w większości poprawnie stosuje słownictwo z rozdziału 8; wymienia obiekty w mieście i atrakcje w wesołym miasteczku. Tworzy zdania oznajmujące, przeczące i pytania z formami <i>there is/ there are</i> oraz przymkami miejsca popelniając nieliczne błędy.	Uczeń, popelniając liczne błędy, stosuje słownictwo z rozdziału 8; wymienia obiekty w mieście i atrakcje w wesołym miasteczku. Tworzy, pomimo błędów, w większości komunikatywne zdania oznajmujące, przeczące i pytania z formami <i>there is/ there are</i> oraz przymkami miejsca.	Uczeń stosuje ograniczone słownictwo z rozdziału 8; wymienia obiekty w mieście i atrakcje w wesołym miasteczku. Tworzy, zdania oznajmujące, przeczące i pytania z formami <i>there is/ there are</i> oraz przymkami miejsca popelniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bez trudu określa główną myśl i odnajduje określone informacje w wiadomościach tekstowych dotyczących atrakcji w wesołym miasteczku. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wskazać wymienione atrakcje, odpowiedzieć na pytania i wybrać wesołe miasteczko, które bardziej mu się podoba.	Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl i odnajduje określone informacje w wiadomościach tekstowych dotyczących atrakcji w wesołym miasteczku. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wskazać wymienione atrakcje, odpowiedzieć na pytania i wybrać wesołe miasteczko, które bardziej mu się podoba, popelniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i odnajduje określone informacje w wiadomościach tekstowych dotyczących atrakcji w wesołym miasteczku. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wskazać wymienione atrakcje, odpowiedzieć na część pytań i wybrać wesołe miasteczko, które bardziej mu się podoba, popelniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl i odnajduje określone informacje w wiadomościach tekstowych dotyczących atrakcji w wesołym miasteczku. Na podstawie przeczytanego tekstu potrafi wskazać wymienione atrakcje, odpowiedzieć na niektóre pytania i wybrać wesołe miasteczko, które bardziej mu się podoba, popelniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń rozumie główną myśl i wyszukuje szczegółowe informacje w wypowiedziach osób opisujących miasto i opowiadających o znajdujących się w nim obiektach. Na podstawie wysłuchanych nagrań odpowiada na pytania.	Uczeń rozumie główną myśl i na ogół poprawnie wyszukuje szczegółowe informacje w wypowiedziach osób opisujących miasto i opowiadających o znajdujących się w nim obiektach. Na podstawie wysłuchanych nagrań odpowiada na pytania popelniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i wyszukuje szczegółowe informacje w wypowiedziach osób opisujących miasto i opowiadających o znajdujących się w nim obiektach. Na podstawie wysłuchanych nagrań odpowiada na część pytań popelniając liczne błędy.	Uczeń z trudem określa główną myśl i wyszukuje szczegółowe informacje w wypowiedziach osób opisujących miasto i opowiadających o znajdujących się w nim obiektach. Na podstawie wysłuchanych nagrań odpowiada na niektóre pytania popelniając liczne błędy.
Pisanie i reagowanie w formie pisemnej	Uczeń swobodnie odpowiada na pytania dotyczące obiektów znajdujących się w mieście i atrakcji w wesołym miasteczku. Bezbłędnie lub prawie bezbłędnie planuje i zapisuje wiadomości tekstowe o wesołym miasteczku. Tworzy poprawny lub w większości poprawny lapbook (tekst z ciekawostkami) o wesołym miasteczku.	Uczeń odpowiada na pytania dotyczące obiektów znajdujących się w mieście i atrakcji w wesołym miasteczku. Prawie bezbłędnie planuje i zapisuje wiadomości tekstowe o wesołym miasteczku. Tworzy poprawny lub w większości poprawny lapbook (tekst z ciekawostkami) o wesołym miasteczku.	Uczeń odpowiada na część pytań dotyczących obiektów znajdujących się w mieście i atrakcji w wesołym miasteczku. Planuje i zapisuje wiadomości tekstowe o wesołym miasteczku, popelniając liczne błędy.	Uczeń z trudem na pytania dotyczące obiektów znajdujących się w mieście i atrakcji w wesołym miasteczku. Planuje i zapisuje wiadomości tekstowe lub fragmenty wypowiedzi o wesołym miasteczku, popelniając bardzo liczne błędy.
Mówienie i reagowanie w formie ustnej	Uczeń poprawnie pyta i odpowiada na pytania dotyczące mapy miasta i obiektów w mieście. Bezbłędnie lub prawie bezbłędnie prosi o wskazanie drogi i udziela wskazówek. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. opisywaniu miejsc i odgadywaniu, o jakie miejsce chodzi.	Uczeń na ogół poprawnie pyta i odpowiada na pytania dotyczące mapy miasta i obiektów w mieście. Prawie bezbłędnie prosi o wskazanie drogi i udziela wskazówek. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. opisywaniu miejsc i odgadywaniu, o jakie miejsce chodzi.	Uczeń z pewną trudnością pyta i odpowiada na pytania dotyczące mapy miasta i obiektów w mieście. Prosi o wskazanie drogi i udziela wskazówek popelniając liczne błędy. Chętnie uczestniczy w grach słownych polegających np. opisywaniu miejsc i odgadywaniu, o jakie miejsce chodzi.	Uczeń z trudem zadaje pytania i odpowiada na pytania dotyczące mapy miasta i obiektów w mieście. Prosi o wskazanie drogi i udziela wskazówek popelniając bardzo liczne błędy. Nieporadnie uczestniczy w grach słownych polegających np. opisywaniu miejsc i odgadywaniu, o jakie miejsce chodzi.

Junior Explorer 5

Kryteria oceniania

Kryteria oceniania są jednym z elementów tworzących system wymagań edukacyjnych formułowanych przez nauczycieli w ramach przedmiotowego systemu oceniania, wynikających z podstawy programowej i zatwierdzonego programu nauczania.

Przedmiotowy system oceniania, zgodny z wewnątrzszkolnym systemem oceniania obowiązującym w danej szkole, może uwzględniać dodatkowo m.in. takie elementy, jak np. przygotowanie ucznia do pracy na lekcji, aktywny udział w zajęciach, wykonywanie zadań domowych, podejmowanie dodatkowych prac, prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Unit 1 *Tell me more about yourself*

Nowa Podstawa Programowa. Cel	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
--------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------	---------------------------	-----------------------

kształcenia						
-------------	--	--	--	--	--	--

Unit 1a The Crystal Ball Mystery: Where is Uncle Gordon?

<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie sensu tekstu i nie jest w stanie samodzielnie zrozumieć prostych wypowiedzi bohaterów.</p> <p>Nie potrafi odpowiedzieć na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki, ale sprawia mu dużą trudność zrozumienie wypowiedzi większości bohaterów.</p> <p>W niewielkim stopniu odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi niektórych bohaterów.</p> <p>Częściowo poprawnie odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>Where is Uncle Gordon?</i> Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>W większości poprawnie odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>Where is Uncle Gordon?</i> Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Poprawnie odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p>	<p>Bez trudu rozumie ogólny sens czytanki <i>Where is Uncle Gordon?</i> Z łatwością udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Bez błędnie, pełnymi zdaniami odpowiada na szczegółowe pytania dotyczące tekstu.</p>
<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne. Znajduje w wypowiedzi</p>	<p>Nie rozumie zaprezentowanego tekstu i samodzielnie nie rozpoznaje zdań</p>	<p>Tylko w niewielkim stopniu rozumie zaprezentowany tekst i ma duże problemy</p>	<p>Częściowo rozumie zaprezentowany tekst i częściowo potrafi wskazać zdania prawdziwe</p>	<p>W większości rozumie zaprezentowany tekst i poprawnie rozpoznaje zdania</p>	<p>Rozumie zaprezentowany tekst. Poprawnie rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe. Rozpoznaje osoby na zdjęciach, bazując na</p>	<p>Z łatwością rozumie zaprezentowany tekst. Poprawnie rozpoznaje zdania prawdziwe i fałszywe. Potrafi uzasadnić swój wybór w</p>

określone informacje.	prawdziwych i fałszywych. Bazując na wysłuchanym teście nie potrafi rozpoznać osób na zdjęciach, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.	z rozpoznawaniem zdań prawdziwych i fałszywych. Ma także duży problem z odpowiednim rozpoznaniem osób na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.	i fałszywe. Ma także problem z odpowiednim rozpoznaniem osób na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.	prawdziwe i fałszywe. Prawie bezbłędnie rozpoznaje osoby na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.	wysłuchanym teście.	przypadku zdań fałszywych. Bezbłędnie rozpoznaje osoby na zdjęciach, bazując na wysłuchanym teście.
Słownictwo. Zakres: życie prywatne - członkowie rodziny	Uczeń nie opanował słownictwa poznawanego na lekcji. Nie potrafi dokonać wyboru wyrazu w zdaniach oraz zastosować słownictwa do określenia osób na obrazkach.	Uczeń tylko w niewielkim stopniu potrafi zastosować wprowadzone słownictwo, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.	Uczeń tylko częściowo poprawnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.	Uczeń w większości poprawnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.	Uczeń poprawnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie posługuje się wprowadzonym słownictwem, dokonując wyboru wyrazów w zdaniach oraz określając osoby na obrazkach.
Gramatyka.	Uczeń nie	Uczeń tylko	Uczeń częściowo	Uczeń w	Uczeń poprawnie układa	Uczeń z łatwością i

Zakres: <i>present simple</i> : <i>be</i> i inne czasowniki	potrafi samodzielnie ułożyć pytań ani przeczeń z podanych słów. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela.	w niewielkim stopniu potrafi poprawnie ułożyć z podanych słów pytania oraz przeczenia.	poprawnie układa z podanych słów pytania i przeczenia.	większości poprawnie układa z podanych słów pytania i przeczenia.	z podanych słów pytania i przeczenia.	bezbłędnie układa pytania i przeczenia z podanych słów.
<u>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne.</u> Opisuje ludzi. Opisuje upodobania.	Nie potrafi tworzyć pytań. Na ogół nie rozumie pytań i nie potrafi udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych zamieszczonych w tabeli.	Błędnie tworzy pytania, ale potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych zamieszczonych w tabeli.	Częściowo poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych zamieszczonych w tabeli.	W większości płynnie i poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych zamieszczonych w tabeli.	Poprawnie tworzy pytania i udziela odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych zamieszczonych w tabeli.	Swobodnie i bezbłędnie tworzy pytania. Z łatwością udziela odpowiedzi na pytania dotyczące bohaterów czytanki na podstawie danych zamieszczonych w tabeli. Ma dobrą wymowę i intonację.

Unit 1b *Hard-working bees*

Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne.</u>	Nie rozumie sensu czytanki nawet z wykorzystanie	Rozumie ogólny sens czytanki bardziej na podstawie zdjęcia niż	Częściowo rozumie ogólny sens czytanki, ale sprawia mu trudność	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Hard-working bees</i> . Poprawnie udziela	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Hard-working bees</i> . Poprawnie udziela odpowiedzi na	Bez trudu rozumie ogólny sens czytanki <i>Hard-working bees</i> . Z łatwością udziela odpowiedzi na główne pytanie.
---	--	--	---	---	---	---

<p>Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>m strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia.</p> <p>Na ogół nie rozumie pytań dotyczących tekstu i nie potrafi na nie samodzielnie odpowiedzieć. Nie potrafi połączyć wyrazów z tekstu z ich definicjami.</p>	<p>tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych zdań.</p> <p>Tylko w niewielkim stopniu odpowiada na pytania dotyczące tekstu. Ma duże problemy z połączeniem wyrazów z tekstu z ich definicjami.</p>	<p>zrozumienie poszczególnych zdań.</p> <p>Częściowo poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu, łączy niektóre wyrazy z tekstu z ich definicjami.</p>	<p>odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>W większości poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu, łączy wyrazy z tekstu z ich definicjami.</p>	<p>główne pytanie.</p> <p>Poprawnie odpowiada na pytania dotyczące tekstu oraz łączy wyrazy z tekstu z ich definicjami.</p>	<p>Bez błędnie, pełnymi zdaniami odpowiada na pytania dotyczące tekstu, bez problemu uzupełnia zdania wyrazami z tekstu.</p>
<p><u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.</u> Znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p>	<p>Nie potrafi samodzielnie poprawnie wybrać w tabelce właściwych przysłówków częstotliwości.</p> <p>Ma z tym problem również wtedy, gdy korzysta ze wsparcia</p>	<p>Tylko w niewielkim stopniu poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości.</p>	<p>Częściowo poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości.</p>	<p>W większości poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości.</p>	<p>Poprawnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości.</p>	<p>Bez błędnie wybiera w tabelce właściwe przysłówki częstotliwości. Potrafi uzasadnić swój wybór, odnosząc się do wysłuchanej wypowiedzi.</p>

	nauczyciela.					
Gramatyka. Zakres: przysłówki częstotliwość i	Uczeń nie potrafi poprawnie zastosować przysłówków częstotliwości w zdaniach. Na ogół nie rozumie ich znaczenia.	Uczeń tylko w niewielkim stopniu poprawnie używa przysłówków częstotliwości.	Uczeń częściowo poprawnie używa przysłówków częstotliwości.	Uczeń w większości poprawnie używa przysłówków częstotliwości.	Uczeń poprawnie używa przysłówków częstotliwości.	Uczeń bezbłędnie stosuje przysłówki częstotliwości w zdaniach. Tworzy własne zdania z wykorzystaniem przysłówków.
Słownictwo. Zakres: uczucia i cechy charakteru	Uczeń nie potrafi samodzielnie dokonać wyboru wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach ani dopasować ich do fotografii.	Uczeń w niewielkim stopniu poprawnie dokonuje wyboru wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach oraz dopasowuje je do fotografii.	Uczeń częściowo poprawnie dokonuje wyboru wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach oraz dopasowuje je do fotografii.	Uczeń w większości poprawnie dokonuje wyboru wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach oraz dopasowuje je do fotografii.	Uczeń poprawnie dokonuje wyboru wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach oraz dopasowuje je do fotografii.	Uczeń bezbłędnie i z łatwością dokonuje wyboru wyrazów z podanego zakresu słownictwa w zdaniach oraz dopasowuje je do fotografii.

Unit 1c *Talking about preferences*

<u>Uczeń rozumie</u>	Nie rozumie sensu	Popełnia liczne błędy,	Popełnia błędy, wskazując w	W większości poprawnie	Poprawnie wskazuje w dialogu słowa	Doskonale rozumie treść dialogów. Bezbłędnie
----------------------	-------------------	------------------------	-----------------------------	------------------------	------------------------------------	--

<u>proste wypowiedzi ustne.</u> Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	dialogów, na ogół nie potrafi wskazać w dialogu słów zgodnych z treścią nagrania ani uzupełnić zdań dotyczących dialogu.	wskazując w dialogu słowa zgodne z treścią nagrania oraz uzupełniając zdania dotyczące dialogu.	dialogu słowa zgodne z treścią nagrania oraz uzupełniając zdania dotyczące dialogu.	wskazuje w dialogu słowa zgodne z treścią nagrania oraz uzupełnia zdania dotyczące dialogu.	zgodne z treścią nagrania oraz uzupełnia zdania dotyczące dialogu.	wskazuje w dialogu słowa zgodne z treścią nagrania oraz uzupełnia zdania dotyczące dialogu.
<u>Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach.</u> Wyraża swoje upodobania, pyta o upodobania innych osób.	Pracując w parze, nie potrafi samodzielnie odtworzyć dialogu. Nie podejmuje prób lub popełnia liczne błędy uniemożliwiające zrozumienie.	Odtwarzając dialog w parze, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi. Z dużymi problemami opisuje upodobania swojej postaci; potrzebuje dużego wsparcia.	Popełnia błędy, tylko częściowo poprawnie odtwarza dialog w parze. Popełnia błędy, opisując upodobania swojej postaci; potrzebuje wsparcia.	W większości poprawnie i płynnie odtwarza dialog w parze. W większości samodzielnie i poprawnie opisuje upodobania swojej postaci.	Poprawnie i ze zrozumieniem odtwarza dialog w parze. Samodzielnie poprawnie opisuje upodobania swojej postaci.	Z łatwością i bezbłędnie odtwarza dialog w parach. Płynnie opisuje upodobania swojej postaci. Ma dobrą wymowę i intonację.
Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (e-	Nie potrafi samodzielnie napisać e-maila. Na ogół nie potrafi zastosować w	Wykonuje tylko część zadania, na ogół korzystając z gotowych zdań w podanym	Tylko częściowo poprawnie buduje zdania na podstawie wzoru. Popełnia błędy, stosując w	W większości poprawnie i samodzielnie pisze email, budując zdania z podanymi	Samodzielnie i na ogół bezbłędnie pisze e-mail, budując zdania z podanymi zwrotami, korzystając z podanego wzoru, a	Z łatwością i bezbłędnie pisze e-mail, budując zdania z podanymi zwrotami, korzystając z podanego wzoru, a także z własnych pomysłów.

mail). Przedstawia siebie i inne osoby. Wyraża upodobania.	zdaniach podanych zwrotów ani skorzystać z podanego wzoru. Popętnia liczne błędy uniemożliwiające zrozumienie.	wzorze. Popętnia liczne błędy, stosując w zdaniach podane zwroty. Potrzebuje dużego wsparcia.	zdaniach podane zwroty. Potrzebuje wsparcia.	zwrotami na podstawie wzoru.	także z własnych pomysłów.	Używa bogatego słownictwa oraz poprawnej pisowni i interpunkcji.
--	---	---	---	------------------------------	----------------------------	--

Unit 2 *What's your job?*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
--	-----------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------	---------------------------	-----------------------

Unit 2a *The Crystal Ball Mystery: Is Uncle Gordon a thief?*

<p>Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne.</u> Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie ogólnego sensu zaprezentowanego tekstu, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Ma problem ze zrozumieniem najprostszyc wypowiedzi bohaterów. Nie potrafi wskazać właściwych wyrazów w zdaniach ani nazw zawodów w tekście.</p>	<p>Rozumie ogólny sens zaprezentowanej czytanki <i>Is Uncle Gordon a thief?</i> bardziej na podstawie ilustracji niż samego tekstu. Rozumie tylko najprostsze wypowiedzi bohaterów. W większości ma problemy ze wskazaniem właściwych wyrazów w podanych zdaniach oraz nazw zawodów w tekście.</p>	<p>Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów, ale rozumie ogólny sens czytanki <i>Is Uncle Gordon a thief?</i>. Popęnia błędy, zakreślając wyrazy w podanych zdaniach oraz wyszukując nazwy zawodów w tekście.</p>	<p>W większości rozumie ogólny sens tekstu oraz wypowiedzi poszczególnych bohaterów czytanki <i>Is Uncle Gordon a thief?</i>. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie zakreślić właściwe słowa w podanych zdaniach oraz nazwy zawodów w tekście.</p>	<p>Rozumie treść czytanki <i>Is Uncle Gordon a thief?</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Wie, gdzie znajdują się dzieci, potrafi poprawnie zakreślić właściwe wyrazy w podanych zdaniach oraz nazwy zawodów w tekście.</p>	<p>Doskonale rozumie treść czytanki <i>Is Uncle Gordon a thief?</i> – zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi pełnym zdaniem powiedzieć, gdzie znajdują się dzieci, potrafi bezbłędnie zakreślić właściwe wyrazy w podanych zdaniach oraz nazwy zawodów w tekście.</p>
<p>Uczeń współdziała w grupie. <u>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne.</u></p>	<p>Pracując w grupie, nie potrafi zadać pytań. Nie rozumie pytań kolegów i nie potrafi odgadnąć</p>	<p>Pracując w grupie, wycofuje się z zadawania pytań, ale próbuje odgadnąć nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.</p>	<p>Pracując w grupie, ma problemy z zadawaniem pytań, ale odgaduje nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.</p>	<p>Pracując w grupie, w większości poprawnie zadaje pytania i odgaduje nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.</p>	<p>Pracując w grupie, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania i odgaduje nazwy zawodów oraz prezentowane czynności.</p>	<p>Pracując w grupie, swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania i odgaduje nazwy zawodów i prezentowane czynności. Nie potrzebuje korzystać ze</p>

Opisuje ludzi, opowiada o czynnościach .	nazw zawodów i prezentowanych czynności.					wzoru wypowiedzi. Ma prawidłową wymowę.
Słownictwo. Zakres: praca – popularne zawody.	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stara się używać podstawowego zestawu słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji i swobodnie go stosuje.
Gramatyka. Zakres: czasy <i>present simple</i> vs <i>present continuous</i>	Uczeń nie potrafi wskazać w zdaniach wyrażen we właściwym czasie teraźniejszym ani rozróżnić czynności wykonywanych regularnie i w danym momencie.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając zdania w czasach teraźniejszych oraz rozróżniając czynności wykonywane regularnie i w danym momencie.	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając zdania w czasach teraźniejszych. W większości wypadków poprawnie rozróżnia czynności wykonywane regularnie i w danym momencie.	Uczeń popełnia drobne błędy, uzupełniając zdania w czasach teraźniejszych. Rozróżnia czynności wykonywane regularnie i w danym momencie.	Uczeń poprawnie uzupełnia zdania, stosując czasy teraźniejsze. Rozróżnia czynności wykonywane regularnie i w danym momencie.	Uczeń bezbłędnie uzupełnia zdania, stosując czasy teraźniejsze. Z łatwością rozróżnia czynności wykonywane regularnie i w danym momencie.

Unit 2b <i>Rattlesnake catchers</i>						
<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne.</p> <p>Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie sensu przeczytanego tekstu nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia.</p> <p>Nie potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki <i>Rattlesnake catchers</i>, czy też są one fałszywe.</p>	<p>Rozumie ogólny sens tekstu, ale tylko w niewielkim stopniu. W większości nie potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki <i>Rattlesnake catchers</i>, czy też są one fałszywe.</p>	<p>Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki <i>Rattlesnake catchers</i>, ale rozumie ogólny sens. Popełnia błędy, starając się ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki <i>Rattlesnake catchers</i>, czy też są one fałszywe.</p>	<p>W większości rozumie treść czytanki <i>Rattlesnake catchers</i>, zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. W większości poprawnie potrafi ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki <i>Rattlesnake catchers</i>, czy też są one fałszywe.</p>	<p>Rozumie treść czytanki <i>Rattlesnake catchers</i>. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki <i>Rattlesnake catchers</i>, czy też są one fałszywe.</p>	<p>Bez trudu rozumie treść czytanki <i>Rattlesnake catchers</i>. Doskonale rozumie zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne. Potrafi poprawnie ocenić, czy zaprezentowane zdania są zgodne z treścią czytanki <i>Rattlesnake catchers</i>, czy też są one fałszywe. Z łatwością poprawia zdania fałszywe.</p>
<p>Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi</p>	<p>Nie potrafi opisać wybranego zawodu ani zastosować</p>	<p>Ma duże problemy z opisaniem wybranego zawodu oraz zastosowaniem</p>	<p>Popełnia liczne błędy, opisując wybrany zawód i stosując poznane przymiotniki oraz porównania.</p>	<p>W większości poprawnie opisuje wybrany zawód, stosując poznane przymiotniki oraz</p>	<p>Poprawnie opisuje wybrany zawód, stosując poznane przymiotniki oraz porównania.</p>	<p>Płynnie i bezbłędnie opisuje wybrany zawód, stosując poznane przymiotniki oraz porównania. Ma</p>

ustne. Opisuje ludzi.	poznanych przymiotników w i form porównania. Błędy uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	poznanych przymiotników i form porównania. Popęnia błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi.		porównania.		poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: przymiotniki opisujące poszczególne zawody	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje bardzo podstawowe słownictwo w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń poprawnie stosuje większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji i swobodnie go stosuje.
Gramatyka. Zakres: <i>comparisons</i> (<i>comperatives</i>)	Uczeń nie potrafi utworzyć stopnia wyższego przymiotników. Nie potrafi zastosować porównania w podanych przykładach.	Uczeń na ogół nie potrafi utworzyć stopnia wyższego przymiotników. Ma duże problemy z zastosowaniem porównania w podanych przykładach.	Uczeń popełnia liczne błędy, tworząc stopień wyższy przymiotników oraz stosując porównania w podanych przykładach.	Uczeń w większości poprawnie tworzy stopień wyższy przymiotników i stosuje porównania w podanych przykładach.	Uczeń poprawnie tworzy stopień wyższy przymiotników i stosuje porównania w podanych przykładach.	Uczeń sprawnie i bezbłędnie tworzy stopień wyższy przymiotników i stosuje porównania w podanych przykładach. Potrafi ułożyć własne zdania z zastosowaniem porównania.

Unit 2c <i>What do you want to be?</i>						
<p>Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne.</u></p> <p>Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie sensu tekstu <i>What do you want to be?</i> i w związku z tym nie potrafi dopasować imion bohaterów do preferencji zawodowych.</p>	<p>Rozumie ogólny sens tekstu <i>What do you want to be?</i> oraz najprostsze zdania. W związku z tym ma duże problemy z dopasowaniem imion bohaterów do ich preferencji zawodowych.</p>	<p>Ma problemy ze zrozumieniem poszczególnych zdań, ale rozumie ogólny sens tekstu <i>What do you want to be?</i> Sprawia mu trudność dopasowanie imion bohaterów do ich preferencji zawodowych.</p>	<p>W większości rozumie zaprezentowane wypowiedzi <i>What do you want to be?</i> oraz dopasowuje na podstawie tekstu imiona bohaterów do ich preferencji zawodowych.</p>	<p>Rozumie zaprezentowane wypowiedzi <i>What do you want to be?</i> oraz dopasowuje na podstawie tekstu imiona bohaterów do ich preferencji zawodowych.</p>	<p>Z łatwością rozumie zaprezentowane wypowiedzi <i>What do you want to be?</i> oraz bezbłędnie dopasowuje na podstawie tekstu imiona bohaterów do ich preferencji zawodowych.</p>
<p><u>Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach.</u> Wyraża swoje upodobania i pragnienia.</p>	<p>Pracując w parze, ma problemy ze zrozumieniem pytań, popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie jego wypowiedzi o preferencjach zawodowych w przyszłości.</p>	<p>Pracując w parze, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi o preferencjach zawodowych w przyszłości.</p>	<p>Pracując w parze, popełnia liczne błędy, udzielając informacji o swoich preferencjach zawodowych w przyszłości.</p>	<p>Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie udziela informacji o swoich preferencjach zawodowych w przyszłości.</p>	<p>Pracując w parze, poprawnie odpowiada na pytania dotyczące jego preferencji zawodowych w przyszłości.</p>	<p>Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie odpowiada na pytania dotyczące jego preferencji zawodowych w przyszłości. Ma prawidłową wymowę.</p>

<p>Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne</u> (wpis na blogu). Opisuje ludzi. Przedstawia marzenia, opisuje upodobania.</p>	<p>Popetnia liczne błędy, wybierając wyrazy w tekście z lukami. Nie potrafi samodzielnie uzupełnić zdań o wymarzone zawodzie. Ma z tym problem również z pomocą nauczyciela.</p>	<p>Tylko częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Z licznymi błędami uzupełnia zdania o wymarzone zawodzie, na ogół nie potrafi rozwinąć wypowiedzi.</p>	<p>Tylko częściowo poprawnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Z błędami uzupełnia zdania o wymarzone zawodzie, na ogół z błędami rozwija wypowiedź.</p>	<p>W większości poprawnie i samodzielnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Popetniając niewielkie błędy, uzupełnia zdania o wymarzone zawodzie i rozwija wypowiedź.</p>	<p>Poprawnie i samodzielnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Na ogół bezbłędnie, uzupełnia zdania o wymarzone zawodzie i rozwija wypowiedź.</p>	<p>Sprawnie i bezbłędnie wybiera właściwe wyrazy w tekście z lukami. Bezbłędnie i bez trudu uzupełnia zdania o wymarzone zawodzie i rozwija wypowiedź, posługując się bogatym słownictwem.</p>
<p>Gramatyka. Zakres: <i>comparisons as...as</i></p>	<p>Uczeń nie potrafi samodzielnie uzupełnić zdań własnymi przykładami, stosując konstrukcję <i>as...as</i>. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela.</p>	<p>Uczeń ma duże problemy z samodzielnym uzupełnieniem zdań własnymi przykładami, z zastosowaniem konstrukcji <i>as...as</i>, popetnia bardzo liczne błędy.</p>	<p>Uczeń popetnia liczne błędy, uzupełniając podane zdania własnymi przykładami z zastosowaniem konstrukcji <i>as...as</i>.</p>	<p>Uczeń w większości poprawnie uzupełnia podane zdania własnymi przykładami, stosując konstrukcję <i>as...as</i>.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i poprawnie uzupełnia podane zdania własnymi przykładami, stosując konstrukcję <i>as...as</i>.</p>	<p>Uczeń samodzielnie i bezbłędnie uzupełnia podane zdania własnymi przykładami, stosując konstrukcję <i>as...as</i>. Potrafi zastosować tę konstrukcję, tworząc własne zdania.</p>

Unit 3 How does it taste?

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
---	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 3a The Crystal Ball Mystery: Bill gets hungry

<p>Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie ogólnego sensu zaprezentowanego tekstu, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Ma problem ze zrozumieniem najprostszych wypowiedzi bohaterów. Nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące tekstu.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>Bill gets hungry</i> głównie dzięki ilustracjom. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów.</p> <p>Popełnia liczne błędy, wyszukując w tekście odpowiedzi na zadane pytania.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>Bill gets hungry</i>, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.</p> <p>Popełnia błędy, wyszukując w tekście odpowiedzi na zadane pytania.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>Bill gets hungry</i>. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>W większości poprawnie wyszukuje w tekście odpowiedzi na zadane pytania.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>Bill gets hungry</i>. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Samodzielnie i poprawnie wyszukuje w tekście odpowiedzi na zadane pytania.</p>	<p>Doskonale rozumie ogólny sens czytanki <i>Bill gets hungry</i>. Poprawnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Z łatwością wyszukuje w tekście odpowiedzi na zadane pytania. Potrafi odpowiedzieć na pytania pełnymi zdaniami.</p>
<p>Uczeń współdziała w grupie.</p>	<p>Uczeń nie podejmuje pracy w grupie lub ma</p>	<p>Może mieć duże problemy z odnalezieniem się w grupie i</p>	<p>Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i</p>	<p>Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając</p>	<p>Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając poprawnie sceny</p>	<p>Z łatwością odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając płynnie sceny</p>

	duże problemy z odnalezieniem się w niej. Nie potrafi odtworzyć scen z czytanki. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela.	popęłniać bardzo liczne błędy, odtwarzając sceny z czytanki.	popęłniać błędy, odtwarzając sceny z czytanki.	sceny z czytanki, popełnia niewielkie błędy.	z czytanki.	z czytanki. Ma poprawną wymowę.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Przekazuje informacje.	Nie potrafi opisać zawartości narysowanej lodówki. Ma problemy z nazwaniem narysowanych produktów.	Popęłnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi przy opisywaniu zawartości narysowanej lodówki.	Popęłnia błędy przy opisywaniu zawartości lodówki, jednak jego wypowiedź nie jest płynna. Błędy nie wpływają na zrozumienie jego wypowiedzi.	Dość płynnie i raczej poprawnie opisuje zawartość swojej lodówki. Stosuje pełne zdania.	Poprawnie opisuje zawartość narysowanej lodówki. Stosuje rozbudowane zdania.	Płynnie i poprawnie opisuje zawartość narysowanej lodówki. Stosuje rozbudowane zdania. Ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: <i>food</i>	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanego	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na

	lekcji.	słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	m na lekcji.			lekcji.
Gramatyka. Zakres: kwantyfikator y: <i>a lot of / many / much</i>	Uczeń na ogół nie potrafi wskazać właściwych wyrazów ani uzupełnić luk w zdaniach, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Uczeń popełnia liczne błędy podczas wskazywania właściwych wyrazów oraz uzupełniania luk w zdaniach.	Uczeń popełnia błędy podczas zakreślania właściwych wyrazów oraz uzupełniania luk w zdaniach.	Uczeń samodzielnie i poprawnie zakreśla właściwe wyrazy oraz uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń samodzielnie i poprawnie zakreśla właściwe wyrazy oraz uzupełnia luki w zdaniach.	Uczeń samodzielnie i bezbłędnie zakreśla właściwe wyrazy oraz uzupełnia luki w zdaniach. Potrafi uzasadnić swój wybór.

Unit 3b *How taste works*

Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne.</u> Określa główną myśl tekstu.	Nie rozumie sensu przeczytanego tekstu nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia. Nie potrafi połączyć tytułów i treści poszczególnych	Rozumie tylko pojedyncze słowa i prostsze zdania, dlatego też sprawia mu bardzo duży problem połączenie tytułów i treści poszczególnych paragrafów.	Tylko częściowo rozumie treść czytanki <i>How taste works</i> . Sprawia mu problem łączenie tytułów i treści poszczególnych paragrafów.	W większości rozumie treść czytanki <i>How taste works</i> . Raczej poprawnie łączy tytuły i treść poszczególnych paragrafów.	Rozumie treść czytanki <i>How taste works</i> . Poprawnie łączy tytuły i treść poszczególnych paragrafów.	W pełni rozumie treść czytanki <i>How taste works</i> . Z łatwością i bezbłędnie łączy tytuły i treść poszczególnych paragrafów. Potrafi uzasadnić swój wybór.
--	---	---	---	---	---	--

	h paragrafów.					
<p><u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.</u> Znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p>	<p>Nie potrafi na podstawie wysłuchanego nagrania dopasować zdjęć do wysłuchanego tekstu ani wyszukać w dialogu wyrazów. Ma z tym problem nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia.</p>	<p>Na podstawie nagrania z trudnością i tylko częściowo dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.</p>	<p>Na podstawie nagrania, popełniając liczne błędy, dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.</p>	<p>Na podstawie nagrania w większości poprawnie dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.</p>	<p>Na podstawie nagrania poprawnie dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.</p>	<p>Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie dopasowuje zdjęcia do wysłuchanego tekstu i wyszukuje w dialogu wyrazy.</p>
<p><u>Uczeń reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.</p>	<p>Pracując w parze, nie potrafi zadać pytań. Ma duże trudności ze zrozumieniem</p>	<p>Pracując w parze, popełnia liczne błędy, zadając pytania oraz udzielając odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących</p>	<p>Pracując w parze, w większości popełnia błędy, zadając pytania oraz udzielając odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących</p>	<p>Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących</p>	<p>Pracując w parze, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo.</p>	<p>Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi na temat zdjęć ilustrujących wprowadzane słownictwo. Używa</p>

	pytań kolegi / koleżanki i udzieleniem odpowiedzi.	wprowadzane słownictwo.	wprowadzane słownictwo.	wprowadzane słownictwo.		bogatego słownictwa. Ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: przymiotniki opisujące jedzenie	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: wyrażenie <i>would like (to)</i>	Uczeń nie potrafi samodzielnie uzupełnić zdań podanymi wyrazami, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając zdania podanymi wyrazami.	Uczeń tylko częściowo poprawnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami.	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami.	Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia zdania podanymi wyrazami. Potrafi zastosować te wyrażenia, tworząc własne zdania.

Unit 3c *Eating in and out*

Uczeń rozumie proste	Ma duży problem ze zrozumieniem	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Eating in and</i>	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Eating in and out,</i>	Rozumie ogólny sens i treść czytanki	Rozumie treść czytanki <i>Eating in and out.</i> Poprawnie układa	W pełni rozumie treść czytanki <i>Eating in and out.</i> Sprawnie i
----------------------	---------------------------------	---	--	--------------------------------------	---	---

<p><u>wypowiedzi pisemne.</u></p> <p>Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>ogólnego sensu czytanki <i>Eating in and out</i>, nie rozumie poszczególnych zdań i w związku z tym nie potrafi ułożyć dialogów we właściwej kolejności ani dopasować opisów do dialogów.</p>	<p><i>out</i>, ale ma duże problemy ze zrozumieniem poszczególnych zdań, ułożeniem fragmentów dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowaniem opisów do dialogów. Popełnia liczne błędy.</p>	<p>ale popełnia błędy, układając fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowując opisy do dialogów.</p>	<p><i>Eating in and out</i>. Raczej poprawnie układa fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowuje opisy do dialogów. Popełnia drobne błędy.</p>	<p>fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowuje opisy do dialogów.</p>	<p>bezbłędnie układa fragmenty dialogów we właściwej kolejności oraz dopasowuje opisy do dialogów.</p>
<p><u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.</u></p> <p>Określa kontekst wypowiedzi.</p>	<p>Nie potrafi określić kontekstu wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania. Gubi się, śledząc tekst.</p>	<p>Popełnia liczne błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania. Na ogół poprawnie śledzi i powtarza tekst.</p>	<p>Popełnia błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania. Na ogół poprawnie śledzi i powtarza tekst.</p>	<p>Na podstawie nagrania w większości poprawnie określa kontekst wypowiedzi. Śledzi i powtarza tekst.</p>	<p>Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi. Z łatwością śledzi i powtarza tekst.</p>	<p>Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. Z łatwością śledzi i powtarza tekst.</p>
<p><u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi</u></p>	<p>Nie rozumie tekstu, w związku z tym</p>	<p>W niewielkim stopniu rozumie tekst. Popełnia bardzo liczne</p>	<p>Tylko częściowo rozumie tekst. Popełnia liczne błędy, wybierając</p>	<p>Na ogół dobrze rozumie tekst. Popełnia drobne błędy, wybierając</p>	<p>Dobrze rozumie tekst i poprawnie wybiera wyrazy w zdaniach odnoszących się do</p>	<p>Doskonale rozumie tekst i bezbłędnie wybiera wyrazy w zdaniach</p>

<u>pisemne</u> . Znajduje w tekście określone informacje.	nie potrafi wybrać właściwych wyrazów w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.	błędy, wybierając wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.	wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.	wyrazy w zdaniach odnoszących się do treści e-maila.	treści e-maila.	odnoszących się do treści e-maila.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne</u> . Przedstawia swoje plany na przyszłość. Stosuje styl nieformalny.	Nie potrafi samodzielnie napisać e-maila. Na ogół nie potrafi ułożyć zdań z podanymi zwrotami ani skorzystać z podanego wzoru. Popełnia liczne błędy uniemożliwiające zrozumienie.	Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi, tworząc wiadomość e-mail.	Popełnia błędy, układając zdania z podanymi zwrotami opisując swoje plany na weekend w wiadomości e-mail.	W większości poprawnie tworzy treść wiadomości e-mail. Układając zdania z podanymi zwrotami i korzystając ze wzoru, opisuje swoje plany na weekend.	Samodzielnie i poprawnie tworzy treść wiadomości e-mail. Układając zdania z podanymi zwrotami i korzystając ze wzoru, opisuje swoje plany na weekend.	Z łatwością i bezbłędnie tworzy treść wiadomości e-mail, opisując swoje plany na weekend. Buduje prawidłowe zdania z podanymi zwrotami. Używa bogatego słownictwa oraz poprawnej pisowni i interpunkcji.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	Nie podejmuje pracy. Nie potrafi skonstruować pytania. Na ogół nie rozumie pytań zadawanych przez	Pracuje w parze. Samodzielne skonstruowanie pytania i udzielanie odpowiedzi na temat swoich planów sprawia mu dużą	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy przy zadawaniu pytań i udzielaniu odpowiedzi na temat planów na weekend, wykorzystuje przy	Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat swoich planów na weekend,	Pracując w parze, poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat planów na weekend, wykorzystując podane pomysły.	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi na temat planów na weekend. Wykorzystuje podane oraz własne pomysły.

	kolegów/koleżanki i nie potrafi na nie odpowiedzieć. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela.	trudność. Potrzebuje dodatkowego wsparcia.	tym podane pomysły.	wykorzystując podane pomysły.		
Słownictwo. Zakres: <i>eating in and out</i>	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: czas <i>present continuous</i> do wyrażania planów na przyszłość	Uczeń nie potrafi odróżnić zastosowania czasu <i>present continuous</i> do czynności wykonywanych w danym momencie i do	Uczeń ma problem z odróżnieniem zastosowania czasu <i>present continuous</i> do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania	Uczeń popełnia błędy przy odróżnieniu zastosowania czasu <i>present continuous</i> do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania planów na	Uczeń na ogół poprawnie odróżnia zastosowanie czasu <i>present continuous</i> do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania	Uczeń poprawnie odróżnia zastosowanie czasu <i>present continuous</i> do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania planów na przyszłość.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie odróżnia zastosowanie czasu <i>present continuous</i> do czynności wykonywanych w danym momencie i do wyrażania planów na przyszłość. Potrafi zastosować ten czas dla obu sytuacji w swoich

	wyrażania planów na przyszłość. Na ogół nie rozpoznaje zdań w tym czasie.	planów na przyszłość. Na ogół popełnia przy tym błędy.	przyszłość. Na ogół prawidłowo rozpoznaje zdania w tym czasie.	planów na przyszłość. Prawidłowo rozpoznaje zdania w tym czasie.		zdaniach.
--	---	--	--	--	--	-----------

Unit 4 *Let's go shopping!*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
---	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 4a *The Crystal Ball Mystery: At the shopping centre*

Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne.</u> Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki <i>At the shopping centre</i> , domyśla się go na podstawie ilustracji. Nie rozumie prostych wypowiedzi	Rozumie ogólny sens czytanki <i>At the shopping centre</i> , wspomagając się ilustracją. Sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych wypowiedzi.	Rozumie ogólny sens czytanki <i>At the shopping centre</i> , ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.	Rozumie ogólny sens czytanki <i>At the shopping centre</i> . Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości	Rozumie ogólny sens czytanki <i>At the shopping centre</i> . Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie wskazuje wyrazy w zdaniach	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki <i>At the shopping centre</i> . Poprawnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością bezbłędnie wskazuje wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu.
--	---	---	---	--	---	---

	bohaterów. Nie potrafi wskazać właściwych wyrazów w zdaniach odnoszących się do tekstu.	Popełnia liczne błędy, wskazując wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu.	Popełnia błędy, wskazując wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu.	poprawnie wskazuje wyrazy w zdaniach odnoszących się do tekstu.	odnoszących się do tekstu.	
<u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.</u> Określa główną myśl tekstu.	Nie potrafi wskazać zdjęć zgodnie z nagraniem. Ma z tym problem, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Wskazywanie zdjęć zgodnie z nagraniem sprawia mu dużą trudność.	Popełnia błędy, wskazując zdjęcia na podstawie nagrania.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie wskazuje zaprezentowane zdjęcia.	Na podstawie nagrania poprawnie wskazuje zaprezentowane zdjęcia.	Na podstawie nagrania bezbłędnie wskazuje zaprezentowane zdjęcia. Potrafi uzasadnić swój wybór, odnosząc się do informacji zawartych w tekście.
<u>Uczeń reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje. Stosuje zwroty grzecznościowe.	Nie potrafi samodzielnie ułożyć pytań ani udzielić odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej <i>Na zakupach</i> . Nie podejmuje pracy w parze	Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie ułożyć pytania i udzielić odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej <i>Na zakupach</i> . Potrzebuje dodatkowego	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy zadając pytania i udzielając odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej <i>Na zakupach</i> .	Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej „ <i>Na zakupach</i> ”.	Pracując w parze, poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej <i>Na zakupach</i> .	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi podczas prezentacji scenki tematycznej <i>Na zakupach</i> . Stosuje bogate słownictwo, ma poprawną wymowę.

	lub popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi.	wsparcia.				
<u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.</u> Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Nie potrafi uzupełnić luk w zdaniach na podstawie nagrania. Ma z tym problem nawet przy wykorzystaniu strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia.	Popełnia liczne błędy, uzupełniając na podstawie nagrania luki w zdaniach.	Popełnia błędy, uzupełniając na podstawie nagrania luki w zdaniach.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie uzupełnia luki w zdaniach.	Na podstawie nagrania poprawnie uzupełnia luki w zdaniach.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach.
Słownictwo. Zakres: <i>shops, goods, clothes, food</i>	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka.	Uczeń nie	Uczeń popełnia	Uczeń popełnia	Uczeń w	Uczeń samodzielnie	Uczeń z łatwością i

Zakres: <i>comparisons</i> (<i>superlatives</i> 1)	potrafi przetłumaczyć przymiotników w stopniu najwyższym. Na ogół ma problem z przetłumaczeniem stopnia równego przymiotników	bardzo liczne błędy, tłumacząc w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym.	liczne błędy, tłumacząc w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym.	większości poprawnie tłumaczy w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym.	i poprawnie tłumaczy w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym.	bezbłędnie tłumaczy w zdaniach przymiotniki w stopniu najwyższym. Potrafi ułożyć własne zdania z użyciem najwyższego stopnia przymiotnika.
--	---	--	---	---	--	--

Unit 4b *School uniform*

Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki <i>School uniform</i> . Ma z tym problem nawet przy wsparciu nauczyciela. Nie rozumie prostych zdań. Nie potrafi dopasować do siebie fragmentów	Rozumie ogólny sens czytanki <i>School uniform</i> bardziej na podstawie ilustracji niż tekstu. Rozumie tylko najprostsze zdania, pojedyncze wyrazy. W większości nie potrafi dopasować do siebie fragmentów	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki <i>School uniform</i> . Popełnia błędy podczas dopasowywania fragmentów podanych zdań.	W większości rozumie treść czytanki <i>School uniform</i> . Raczej poprawnie dopasowuje do siebie fragmenty podanych zdań.	Rozumie treść czytanki <i>School uniform</i> . Na podstawie tekstu poprawnie dopasowuje do siebie fragmenty podanych zdań.	W pełni rozumie treść czytanki <i>School uniform</i> . Na podstawie tekstu bezbłędnie dopasowuje do siebie fragmenty podanych zdań. Potrafi przewidzieć treść tekstu na podstawie tytułu i zdjęcia.
---	---	--	--	--	--	---

	podanych zdań.	podanych zdań.				
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje - podaje swój wiek i wzrost.	Pracując w grupie, nie rozumie zadawanych pytań i nie potrafi udzielić odpowiedzi. Nie potrafi samodzielnie ułożyć pytania nawet z wykorzystaniem wzorca.	Samodzielne układanie pytań i odpowiadanie na pytania dotyczące wieku i wzrostu sprawia mu dużą trudność. Potrzebuje wzorca.	Pracując w grupie, popełnia dość liczne błędy, zadając pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi.	Pracując w grupie, raczej poprawnie zadaje pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi.	Pracując w grupie, poprawnie zadaje pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi.	Pracując w grupie, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania dotyczące wieku i wzrostu i udziela na nie odpowiedzi. Ma dobrą wymowę i intonację.
Słownictwo. Zakres: <i>clothes</i>	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres:	Uczeń nie potrafi	Uczeń popełnia liczne błędy,	Uczeń popełnia błędy, budując z	Uczeń w większości	Uczeń samodzielnie i poprawnie buduje	Uczeń z łatwością i bezbłędnie buduje zdania z

<i>comparisons (superlatives 2)</i>	budować zdań z podanych wyrazów ani tworzyć stopnia najwyższego przymiotników	budując zdania z podanych wyrazów i tworząc stopień najwyższy przymiotników.	podanych wyrazów zdania i tworząc stopień najwyższy przymiotników.	poprawnie buduje zdania z podanych wyrazów, tworząc stopień najwyższy przymiotników.	zdania z podanych wyrazów, tworząc stopień najwyższy przymiotników.	podanych wyrazów, tworząc stopień najwyższy przymiotników. Potrafi ułożyć własne zdanie ze stopniem najwyższym przymiotnika.
-------------------------------------	---	--	--	--	---	--

Unit 4c *Going shopping*

Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne.</u> Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie zaprezentowanego tekstu nawet z wykorzystaniem strategii ułatwiających zrozumienie. Nie potrafi poprawnie uzupełnić luk w zdaniach brakującymi wyrazami na podstawie dialogów <i>Going shopping</i> .	Rozumie zaprezentowany tekst w niewielkim stopniu. W większości nie potrafi poprawnie uzupełnić luk w zdaniach brakującymi wyrazami na	Sprawia mu trudność zrozumienie treści dialogów <i>Going shopping</i> , ale rozumie ogólny ich sens. Popęnia błędy, starając się uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami na podstawie dialogów <i>Going shopping</i> .	W większości rozumie treść dialogów <i>Going shopping</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne, są dla niego raczej zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki w zdaniach	Rozumie treść dialogów <i>Going shopping</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne, są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi poprawnie uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami.	Doskonale rozumie treść dialogów <i>Going shopping</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne, są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi bezbłędnie uzupełnić luki w zdaniach brakującymi wyrazami.
--	---	---	--	--	---	--

		podstawie dialogów <i>Going shopping</i> .		brakującymi wyrazami.		
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne</u> . Opisuje ludzi.	Nie potrafi wskazać właściwych wyrazów w podanym opisie. Nie potrafi na podstawie wzoru ułożyć prostego opisu ubrania na wybraną okazję. Popełnione błędy uniemożliwiają zrozumienie opisu.	Sprawia mu dużą trudność wskazanie właściwych wyrazów w podanym opisie. Układając na podstawie wzoru własny opis ubrań na wybraną okazję, popełnia błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi. Stosuje ubogie słownictwo.	Popełnia dużo błędów, wskazując właściwe wyrazy w podanym opisie oraz układając na podstawie wzoru własny opis ubrań na wybraną okazję. Stosuje ubogie słownictwo.	W większości poprawnie wskazuje właściwe wyrazy w podanym opisie. Na podstawie wzoru tworzy własny opis ulubionych ubrań na wybraną okazję. Na ogół buduje proste zdania.	Samodzielnie i poprawnie wskazuje właściwe wyrazy w podanym opisie. Na podstawie wzoru tworzy własny opis ubrań na wybraną okazję. Potrafi budować zdania złożone.	Z łatwością wskazuje właściwe wyrazy w podanym opisie. Na podstawie wzoru bezbłędnie tworzy własny opis ubrań na wybraną okazję. Buduje zdania złożone. Stosuje bogate słownictwo. Stosuje zasady poprawnej pisowni i interpunkcji.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	Pracując w parze, nie potrafi zadawać pytań ani udzielać informacji dotyczących cen podanych produktów. Ma z tym problem również wtedy, kiedy	Pracując w parze, ma duży problem z zadawaniem pytań i udzielaniem informacji dotyczących cen podanych produktów. Potrzebuje skorzystać z wzorca.	Pracując w parze, popełnia błędy, zadając pytania i udzielając informacji o cenach podanych produktów. Jego wypowiedzi brakuje płynności poprawności.	Pracując w parze, raczej poprawnie i dość płynnie zadaje pytania i udziela informacji o cenach podanych produktów.	Pracując w parze, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania i udziela informacji o cenach podanych produktów.	Pracując w parze, bezbłędnie i płynnie zadaje pytania i udziela informacji o cenach podanych produktów. Ma dobrą wymowę i intonację.

	korzysta ze wzorca.					
Słownictwo. Zakres: <i>goods, clothes, prices, shopping expressions</i>	Uczeń nie opanował podstawowego o słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: <i>How much – asking about price</i>	Uczeń na ogół błędnie łączy obrazki z podanymi zdaniami. Nie potrafi poprawnie utworzyć pytań.	Uczeń popełnia liczne błędy, łącząc obrazki z podanymi zdaniami. Ma problem z poprawnym utworzeniem pytań.	Uczeń popełnia błędy, łącząc obrazki z podanymi zdaniami i tworząc do nich brakujące pytania.	Uczeń w większości poprawnie łączy podane zdania z obrazkami i tworzy do nich pytania.	Uczeń samodzielnie i poprawnie łączy podane zdania z obrazkami i tworzy do nich pytania.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie łączy podane zdania z obrazkami i tworzy do nich pytania. Potrafi swobodnie zapytać o cenę i podać cenę produktów spoza ćwiczenia.

Unit 5 *Keeping healthy*

Nowa Podstawa Programowa.	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	
---------------------------	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	--

Cel kształcenia						Ocena celująca
-----------------	--	--	--	--	--	----------------

Unit 5a The Crystal Ball Mystery: The legend is true

<p>Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie sensu czytanki <i>The legend is true</i>, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Nie jest w stanie samodzielnie zrozumieć prostych wypowiedzi bohaterów.</p> <p>Nie potrafi odpowiedzieć na szczegółowe pytania dotyczące tekstu, na ogół nie rozumie pytań.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>The legend is true</i> z dużą pomocą ilustracji. Sprawia mu trudność wypowiedzi poszczególnych bohaterów.</p> <p>Popełnia liczne błędy, próbując na podstawie tekstu odpowiedzieć na pytania.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>The legend is true</i>, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.</p> <p>Popełnia błędy, udzielając odpowiedzi na pytania na podstawie tekstu.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>The legend is true</i>. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie udziela odpowiedzi na zadane pytania na podstawie tekstu.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>The legend is true</i>. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu samodzielnie i poprawnie udziela odpowiedzi na zadane pytania.</p>	<p>Doskonale rozumie ogólny sens czytanki <i>The legend is true</i>. Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu bezbłędnie, pełnymi zdaniami udziela odpowiedzi na zadane pytania.</p>
<p>Uczeń współdziała w grupie.</p>	<p>Może mieć duże problemy</p>	<p>Może mieć duże problemy z odnalezieniem</p>	<p>Może mieć problemy z odnalezieniem</p>	<p>Odnajduje się w grupie, współpracuje,</p>	<p>Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami,</p>	<p>Odnajduje się w grupie, współpracuje</p>

	z odnalezieniem się w grupie lub nie podejmować współpracy. Nie potrafi samodzielnie odtworzyć nawet prostych scen z czytanki.	się w grupie i popełniać bardzo liczne błędy, odtwarzając sceny z czytanki.	swojego miejsca w grupie i popełniać błędy, odtwarzając sceny z czytanki.	odtworząc sceny z czytanki. Popełnia niewielkie błędy.	odtworząc poprawnie sceny z czytanki.	z kolegami, odtwarzając z łatwością i bezbłędnie sceny z czytanki. Ma dobrą wymowę i intonację.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Prosi o radę i udziela rady.	Pracując w parze, na ogół nie potrafi ułożyć pytania ani udzielić odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną <i>U lekarza</i> lub <i>W aptece</i> . Błędy językowe i braki w słownictwie uniemożliwiają zrozumienie	Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie ułożyć pytania i udzielić odpowiedzi podczas pracy w parze nad scenką tematyczną <i>U lekarza</i> lub <i>W aptece</i> . Potrzebuje dodatkowego wsparcia.	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, zadając pytania i udzielając odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną <i>U lekarza</i> lub <i>W aptece</i> .	Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną <i>U lekarza</i> lub <i>W aptece</i> .	Pracując w parze, płynnie i poprawnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną <i>U lekarza</i> lub <i>W aptece</i> .	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, przedstawiając scenkę tematyczną <i>U lekarza</i> lub <i>W aptece</i> . Ma bardzo dobrą wymowę i bogate słownictwo.

	wypowiedzi.					
Słownictwo. Zakres: <i>symptoms, illnesses, remedies</i>	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: <i>past simple of be</i>	Uczeń nie potrafi samodzielnie uzupełnić luk formami czasu przeszłego czasownika <i>be</i> w zdaniach oznajmujących, tworzyć zdań przeczących oraz układać wyrazów we właściwej kolejności, tak aby utworzyć pytania z czasownikiem	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając luki formami czasu przeszłego czasownika <i>be</i> w zdaniach oznajmujących, tworząc zdania przeczące oraz układając wyrazy we właściwej kolejności, tak aby utworzyć pytania z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> . Potrzebuje wsparcia.	Uczeń popełnia błędy, uzupełniając luki formami czasu przeszłego czasownika <i>be</i> w zdaniach oznajmujących, tworząc zdania przeczące oraz układając wyrazy we właściwej kolejności, tak aby utworzyć pytania z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> .	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia luki formami czasu przeszłego czasownika <i>be</i> w zdaniach oznajmujących, tworzy zdania przeczące oraz układa wyrazy we właściwej kolejności, tworząc pytania z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> .	Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia luki formami czasu przeszłego czasownika <i>be</i> w zdaniach oznajmujących, tworzy zdania przeczące oraz układa wyrazy we właściwej kolejności, tworząc pytania z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> .	Uczeń z łatwością i samodzielnie uzupełnia luki formami czasu przeszłego czasownika <i>be</i> w zdaniach oznajmujących, tworzy zdania przeczące oraz układa wyrazy we właściwej kolejności, tworząc pytania z czasownikiem <i>be</i> w czasie <i>past simple</i> .

	<p><i>be</i> w czasie <i>past simple</i>. Ma problem z tymi zadniami, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Unit 5b A big earthquake

<p>Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u>. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie sensu zaprezentowanej czytanki <i>A big earthquake</i>, domyśla się go jedynie na podstawie zdjęcia. Nie rozumie poszczególnych kwestii nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>A big earthquake</i> z dużą pomocą zdjęcia. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych kwestii. Tylko w niewielkim stopniu zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.</p>	<p>Częściowo rozumie ogólny sens czytanki <i>A big earthquake</i>, ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań. Tylko częściowo poprawnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>A big earthquake</i>. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>A big earthquake</i>. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.</p>	<p>Bez trudu rozumie ogólny sens czytanki <i>A big earthquake</i>. Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością i bezbłędnie zaznacza zgodne z tekstem wyrazy w podanych zdaniach.</p>
---	--	---	--	--	--	---

	zrozumienia. Błędnie zaznacza wyrazy w podanych zdaniach.					
<u>Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.</u> Znajduje w wypowiedzi określone informacje.	Nie potrafi przyporządkować na podstawie nagrania podanych dolegliwości do imion dzieci.	Popełnia bardzo liczne błędy, przyporządkowując na podstawie nagrania podane dolegliwości do imion dzieci.	Popełnia liczne błędy, przyporządkowując na podstawie nagrania podane dolegliwości do imion dzieci.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie przyporządkowuje podane dolegliwości do imion dzieci.	Na podstawie nagrania poprawnie przyporządkowuje podane dolegliwości do imion dzieci.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie przyporządkowuje podane dolegliwości do imion dzieci.
<u>Uczeń reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	Pracując w parze, nie potrafi samodzielnie zadawać pytań. Ma problem ze zrozumieniem pytań i udzieleniem informacji o tym, gdzie przebywał w czasie	Pracując w parze, ma duży problem z zadawaniem pytań i udzielaniem informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. Potrzebuje wzorca.	Pracując w parze, popełnia błędy, zadając pytania i udzielając informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. Jego wypowiedzi brakuje płynności oraz poprawności.	Pracując w parze, raczej poprawnie i dość płynnie zadaje pytania i udziela informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu.	Pracując w parze, samodzielnie i poprawnie zadaje pytania i udziela informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu.	Pracując w parze, sprawnie i bezbłędnie zadaje pytania i udziela informacji o tym, gdzie przebywał w czasie określonym w zadaniu. Używa bogatego słownictwa, ma dobrą wymowę.

	określonym w zadaniu. Popęnie liczne błędy, pomimo korzystania ze wzorca.					
Słownictwo. Zakres: <i>parts of the body, accidents and injuries</i>	Uczeń nie opanował podstawowego o słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: <i>there was/were, there wasn't/weren't</i>	Uczeń ma problem ze śledzeniem tekstu, potrzebuje dużo czasu na wyszukanie zdania z konstrukcją <i>there was/were; there wasn't/weren't</i> . Nie potrafi samodzielnie	Uczeń w większości poprawnie wyszukuje w tekście zdania z konstrukcją <i>there was/were; there wasn't/weren't</i> . Natomiast popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach,	Uczeń raczej poprawnie wyszukuje w tekście zdania z konstrukcją <i>there was/were; there wasn't/weren't</i> . Natomiast popełnia liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach, stosując tę samą konstrukcję.	Uczeń w większości poprawnie wyszukuje w tekście zdania oraz uzupełnia luki w zdaniach, posługując się konstrukcją <i>there was/were; there wasn't/weren't</i> .	Uczeń poprawnie i samodzielnie wyszukuje w tekście zdania oraz uzupełnia luki w zdaniach, posługując się konstrukcją <i>there was/were; there wasn't/weren't</i> .	Uczeń z łatwością wyszukuje w tekście zdania oraz bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach, posługując się konstrukcją <i>there was/were; there wasn't/weren't</i> .

	zastosować tej konstrukcji do uzupełnienia luk w zdaniach. Ma z tym problem, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.	stosując tę samą konstrukcję.				
--	---	-------------------------------	--	--	--	--

Unit 5c *At the doctor's*

Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu dialogów. Ma problem ze zrozumieniem prostych wypowiedzi. Nie potrafi samodzielnie połączyć zdjęć i wypowiedzi z dialogami. Ma z tym	Rozumie zaprezentowane dialogi, ale tylko w niewielkim stopniu. W większości nie potrafi poprawnie połączyć zdjęć i wypowiedzi z dialogami.	Sprawia mu trudność zrozumienie treści dialogów <i>At the doctor's</i> , ale rozumie ich ogólny sens. Popełnia błędy, starając się połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami.	W większości rozumie treść dialogów <i>At the doctor's</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie połączyć zdjęcia i	Rozumie treść dialogów <i>At the doctor's</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi poprawnie połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami.	W pełni rozumie treść dialogów <i>At the doctor's</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi sprawnie i bezbłędnie połączyć zdjęcia i wypowiedzi z dialogami.
---	---	--	--	---	--	--

	problem, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.			wypowiedzi z dialogami.		
Uczeń <u>rozumie</u> proste wypowiedzi ustne.	Nie potrafi określić kontekstu wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania. Gubi się, śledząc tekst.	Popełnia liczne błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając dialog.	Popełnia błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając dialog.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.	Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi. Płynnie powtarza dialog. Ma bardzo dobrą wymowę i intonację.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach.	Nie potrafi w parze zaprezentować dialogu <i>At the doctor's</i> . Liczne błędy uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	Pracując w parze, popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego wypowiedzi podczas odtwarzania dialogu.	Pracując w parze, popełnia liczne błędy, odtwarzając dialog <i>At the doctor's</i> .	Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie odtwarza dialog <i>At the doctor's</i> .	Pracując w parze, płynnie i poprawnie odtwarza dialog <i>At the doctor's</i> .	Pracując w parze, z łatwością i bezbłędnie odtwarza dialog <i>At the doctor's</i> . Ma bardzo dobrą wymowę i intonację.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i	Ma problem z samodzielnym napisaniem wiadomości e-mail na	Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie jego	Popełnia błędy, odpowiadając na pytania i opisując swoje złe samopoczucie	W większości poprawnie tworzy treść wiadomości e-mail.	Samodzielnie i poprawnie tworzy treść wiadomości e-mail. Odpowiadając na zadane pytania,	Z łatwością i bezbłędnie tworzy treść wiadomości e-mail. Odpowiadając na zadane pytania, opisuje

logiczne <u>wypowiedzi pisemne</u> . Przedstawia fakty z teraźniejszości i plany.	podstawie wzoru. Na ogół nie rozumie podanych we wzorze zdań. Popełniane błędy uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	wypowiedzi. Tworząc wiadomość e-mail na podstawie wzoru, stara się opisać swoje złe samopoczucie w czasie choroby.	w czasie choroby w wiadomości e-mail. Korzysta ze wzoru.	Odpowiadając na zadane pytania, opisuje swoje złe samopoczucie w czasie choroby.	opisuje swoje złe samopoczucie w czasie choroby.	swoje złe samopoczucie w czasie choroby. Używa bogatego słownictwa oraz poprawnej pisowni i interpunkcji.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Prosi o radę i udziela rady.	Nie potrafi samodzielnie ułożyć zdań i przedstawić scenki tematycznej, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad. Ma z tym problem również przy wsparciu nauczyciela. Liczne błędy i nieznanostwo słownictwa uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie ułożyć zdania, przedstawiając scenkę tematyczną, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad. Potrzebuje dodatkowego wsparcia, wzorca.	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, układając zdania przy przedstawianiu scenki tematycznej, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad.	Pracując w parze, w większości poprawnie układa zdania, przedstawiając scenkę tematyczną, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad.	Pracując w parze, płynnie i poprawnie układa zdania, przedstawiając scenkę tematyczną, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad.	Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie układa zdania przedstawiając scenkę tematyczną, w której uczniowie wymieniają dolegliwości i udzielają sobie rad. Używa bogatego słownictwa, ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: <i>illnesses</i> ,	Uczeń nie opanował	Uczeń ma problemy z	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy	Uczeń stosuje poprawnie większość	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny

<i>phrases about illnesses</i>	podstawowego o słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	zakresie zaprezentowanym na lekcji.	zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: <i>must/mustn't</i>	Uczeń nie potrafi samodzielnie uzupełnić tekstu czasownikiem <i>must/mustn't</i> . Ma problem z zastosowaniem czasownika, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając tekst czasownikiem <i>must/mustn't</i> .	Uczeń popełnia liczne błędy, uzupełniając tekst czasownikiem <i>must/mustn't</i> .	Uczeń w większości poprawnie uzupełnia tekst czasownikiem <i>must/mustn't</i> .	Uczeń samodzielnie i poprawnie uzupełnia tekst czasownikiem <i>must/mustn't</i> .	Uczeń swobodnie i bezbłędnie uzupełnia tekst czasownikiem <i>must/mustn't</i> . Potrafi używać tego czasownika we własnych zdaniach.

Unit 6 *That's entertainment*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
--	-----------------------------	----------------------------	--------------------------	--------------------	---------------------------	-----------------------

Unit 6a The Crystal Ball Mystery: We aren't thieves!

<p>Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie ogólnego sensu czytanki <i>We aren't thieves</i>, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Ma problem ze zrozumieniem wypowiedzi poszczególnych bohaterów.</p> <p>Nie potrafi poprawnie ocenić, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>We aren't thieves</i>, z dużą pomocą ilustracji. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów.</p> <p>Popełnia liczne błędy, oceniając, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.</p>	<p>Rozumie ogólny sens <i>We aren't thieves</i>, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.</p> <p>Popełnia błędy, oceniając, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>We aren't thieves</i>. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>We aren't thieves</i>. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.</p>	<p>Doskonale rozumie ogólny sens czytanki <i>We aren't thieves</i>. Bezbłędnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie ocenić, czy zgodnie z treścią czytanki podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.</p>
<p>Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu.</p>	<p>Nie potrafi samodzielnie dopasować tematów do podanych tekstów. Ma z tym problem również przy</p>	<p>Popełnia bardzo liczne błędy, dopasowując tematy do podanych tekstów.</p>	<p>Popełnia liczne błędy, dopasowując tematy do podanych tekstów.</p>	<p>W większości poprawnie dopasowuje tematy do podanych tekstów.</p>	<p>Samodzielnie i poprawnie dopasowuje tematy do podanych tekstów.</p>	<p>Z łatwością i bezbłędnie dopasowuje tematy do podanych tekstów. Potrafi uzasadnić swój wybór.</p>

	wspieraniu nauczyciela.					
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach.	Nie potrafi samodzielnie opowiedzieć, co robił podczas ostatnich wakacji. Popelniane błędy i nieznanostwo słownictwa uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	Sprawia mu dużą trudność, aby samodzielnie opowiedzieć o tym, co robił podczas ostatnich wakacji.	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, opowiadając o tym, co robił podczas ostatnich wakacji.	Pracując w parze, w większości poprawnie opowiada o tym, co robił podczas ostatnich wakacji.	Pracując w parze, płynnie i poprawnie opowiada o tym, co robił podczas ostatnich wakacji.	Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie opowiada o tym, co robił podczas ostatnich wakacji. Używa bogatego słownictwa, ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: <i>activities</i>	Uczeń nie opanował podstawowego o słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: <i>past simple</i>	Uczeń nie potrafi samodzielnie	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy,	Uczeń popełnia błędy, uzupełniając luki	Uczeń w większości poprawnie	Uczeń poprawnie i samodzielnie uzupełnia luki w	Uczeń z łatwością i bezbłędnie uzupełnia luki w zdaniach formami <i>past</i>

<i>(regular verbs – affirmative)</i>	uzupełnić luk w zdaniach formami <i>past simple</i> podanych czasowników. Ma problem z tym zadaniem, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.	uzupełniając luki w zdaniach formami <i>past simple</i> podanych czasowników. Potrzebuje wsparcia.	w zdaniach formami <i>past simple</i> podanych czasowników.	uzupełnia luki w zdaniach formami <i>past simple</i> podanych czasowników.	zdaniach formami <i>past simple</i> podanych czasowników.	<i>simple</i> podanych czasowników.
--------------------------------------	---	--	---	--	---	-------------------------------------

Unit 6b *Who was Walt Disney?*

Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u> . Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki <i>Who was Walt Disney?</i> , nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia. Ma problem ze zrozumieniem prostych zdań.	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Who was Walt Disney?</i> , bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych kwestii. Tylko w niewielkim	Częściowo rozumie ogólny sens czytanki <i>Who was Walt Disney?</i> , ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań. Tylko częściowo poprawnie potrafi przyporządkować podane zdania do	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Who was Walt Disney?</i> Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Who was Walt Disney?</i> Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki <i>Who was Walt Disney?</i> Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością i bezbłędnie potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.
---	--	--	--	---	--	--

	Nie potrafi przyporządkować podanych zdań do poszczególnych fragmentów tekstu.	stopniu potrafi przyporządkować podane zdania do poszczególnych fragmentów tekstu.	poszczególnych fragmentów tekstu.	fragmentów tekstu.		
Słownictwo. Zakres: <i>TV programmes and films</i>	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: <i>past simple (regular verbs – negatives and questions)</i>	Uczeń nie potrafi samodzielnie przekształcić zdań twierdzących w przeczące ani ułożyć z podanych słów pytań. Ma z tym problem również przy	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, przekształcając zdania twierdzące w przeczące i układając z podanych słów pytania.	Uczeń popełnia liczne błędy, przekształcając zdania twierdzące w przeczące i układając pytania z podanych słów.	Uczeń raczej poprawnie przekształca zdania twierdzące w przeczące, a z podanych słów układa pytania.	Uczeń samodzielnie i poprawnie przekształca zdania twierdzące w przeczące, a z podanych słów układa pytania.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie przekształca zdania twierdzące w przeczące, a z podanych słów układa pytania.

	wspieraniu nauczyciela.					
--	-------------------------	--	--	--	--	--

Unit 6c Hobbies and interests

<p>Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie zaprezentowanego dialogu <i>Hobbies and interests</i>. Ma problem ze zrozumieniem prostych zdań lub ich fragmentów.</p> <p>Nie potrafi poprawnie dopasować zdjęć do imion dzieci na podstawie czytanki.</p>	<p>Rozumie zaprezentowany dialog <i>Hobbies and interests</i>, ale tylko w niewielkim stopniu.</p> <p>W większości nie potrafi poprawnie dopasować zdjęć do imion dzieci na podstawie czytanki.</p>	<p>Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki <i>Hobbies and interests</i>, ale rozumie jej ogólny sens.</p> <p>Popełnia błędy, starając się dopasować zdjęcia do imion dzieci.</p>	<p>W większości rozumie treść dialogu <i>Hobbies and interests</i>. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie dopasować zdjęcia do imion dzieci.</p>	<p>Rozumie treść dialogu <i>Hobbies and interests</i>. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie dopasować zdjęcia do imion dzieci.</p>	<p>Doskonale rozumie treść dialogu <i>Hobbies and interests</i>. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi bezbłędnie dopasować zdjęcia do imion dzieci.</p>
<p>Uczeń <u>rozumie</u> proste wypowiedzi ustne.</p>	<p>Nie potrafi określić kontekstu wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania.</p>	<p>Popełnia liczne błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając</p>	<p>Popełnia błędy, określając kontekst wypowiedzi na podstawie wysłuchanego nagrania i powtarzając dialog.</p>	<p>Na podstawie nagrania w większości poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.</p>	<p>Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie określa kontekst wypowiedzi i powtarza dialog.</p>	<p>Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie i określa kontekst wypowiedzi.</p> <p>Płynnie powtarza dialog. Ma bardzo dobrą wymowę i</p>

	Gubi się śledząc tekst.	dialog.				intonację.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje.	Pracując w parze, nie potrafi samodzielnie podać propozycji spędzania wolnego czasu ani wyrazić zgody i dezaprobaty. Nie potrafi skorzystać z podanych wzorców.	Pracując w parze, popełnia bardzo liczne błędy, podając propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyrażając zgodę i dezaprobatę.	Pracując w parze, popełnia liczne błędy, podając propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyrażając zgodę i dezaprobatę.	Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie podaje propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyraża zgodę i dezaprobatę.	Pracując w parze, poprawnie podaje propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyraża zgodę i dezaprobatę.	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie podaje propozycje spędzania wolnego czasu oraz wyraża zgodę i dezaprobatę. Ma poprawną wymowę i intonację.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne</u> .	Nie potrafi samodzielnie odpowiedzieć na pytania i utworzyć recenzji filmowej. Popełnia liczne błędy uniemożliwiające zrozumienie,	Popełnia bardzo liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.	Popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.	W większości poprawnie tworzy treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.	Samodzielnie i poprawnie tworzy treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.	Z łatwością i bezbłędnie tworzy treść recenzji filmowej. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy. Używa bogatego słownictwa. Używa poprawnej pisowni i interpunkcji.

	nie potrafi skorzystać ze wzoru.					
Uczeń stosuje strategie komunikacyjne.	Nie potrafi samodzielnie dobrać najlepszej z podanych odpowiedzi do postawionych pytań. Ma z tym problem, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Stanowi dla niego duży problem, aby poprawnie dobrać najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.	Stanowi dla niego problem, aby poprawnie dobrać najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.	W większości poprawnie dobiera najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.	Samodzielnie i poprawnie dobiera najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.	Z łatwością i bezbłędnie dobiera najlepszą z podanych odpowiedzi do postawionych pytań.
Słownictwo. Zakres: <i>hobbies and interests</i>	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.

Unit 7 Meet the challenge!

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
---	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 7a The Crystal Ball Mystery: You are under arrest!

<p>Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie ogólnego sensu czytanki <i>You are under arrest</i>, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Ma problem ze zrozumieniem prostych wypowiedzi poszczególnych bohaterów.</p> <p>Nie potrafi samodzielnie uzupełnić luk w zdaniach wyrazami z czytanki.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>You are under arrest</i>, wykorzystując w tym celu ilustracje. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów.</p> <p>Popełnia bardzo liczne błędy, uzupełniając luki w zdaniach wyrazami z czytanki.</p>	<p>Rozumie ogólny sens komiksu <i>You are under arrest</i>, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.</p> <p>Popełnia błędy, uzupełniając luki w zdaniach wyrazami z czytanki.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>You are under arrest</i>. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie uzupełnić luki w zdaniach wyrazami z czytanki.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>You are under arrest</i>. Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie uzupełnić luki w zdaniach wyrazami z czytanki.</p>	<p>Doskonale rozumie ogólny sens czytanki <i>You are under arrest</i>. Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie uzupełnić luki w zdaniach wyrazami z czytanki.</p>
<p>Uczeń współdziała w grupie.</p>	<p>Może mieć duże problemy z odnalezieniem się</p>	<p>Może mieć duże problemy z odnalezieniem się w grupie i popełniać</p>	<p>Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać błędy,</p>	<p>Odnajduje się w grupie, współpracuje, odtwarzając sceny z czytanki, przy</p>	<p>Odnajduje się w grupie, współpracuje, odtwarzając poprawnie sceny z czytanki.</p>	<p>Odnajduje się w grupie, współpracuje z kolegami, odtwarzając z łatwością i bezbłędnie sceny z czytanki. Ma dobrą</p>

	w grupie lub nie podejmować współpracy. Nie potrafi samodzielnie odtworzyć nawet prostych scen z czytanki.	bardzo liczne błędy, odtwarzając sceny z czytanki.	odtworząc sceny z czytanki.	czym popełnia niewielkie błędy.		wymowę i intonację.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach.	Nie potrafi samodzielnie ułożyć pytania na podstawie tekstu i podanych wyrazów i na nie odpowiedzieć. Ma z tym problem również korzystając z pomocy nauczyciela.	Sprawia mu dużą trudność, aby ułożyć pytania na podstawie tekstu i podanych wyrazów i na nie odpowiedzieć.	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, układając pytania na podstawie tekstu i podanych wyrazów oraz udzielając odpowiedzi.	Pracując w parze, w większości poprawnie układa pytania na podstawie tekstu oraz udziela odpowiedzi, korzystając z podanych wyrazów.	Pracując w parze, płynnie i poprawnie układa pytania na podstawie tekstu oraz udziela odpowiedzi, korzystając z podanych wyrazów.	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie układa pytania na podstawie tekstu oraz udziela odpowiedzi, korzystając z podanych wyrazów. Ma poprawną wymowę i właściwą intonację
Słownictwo. Zakres: <i>past simple</i> – czasowniki nieregularne	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanego	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.

		słownictwa zaprezentowane go na lekcji.	m na lekcji.			
Gramatyka. Zakres: <i>past simple</i> – czasowniki nieregularne	Uczeń nie potrafi samodzielnie wybierać właściwych form podanych czasowników w zdaniach. Ma z tym problem nawet wtedy, gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, wybierając właściwe formy podanych czasowników w zdaniach. Potrzebuje wsparcia.	Uczeń popełnia błędy, wybierając właściwe formy podanych czasowników w zdaniach.	Uczeń w większości poprawnie wybiera właściwe formy podanych czasowników w zdaniach.	Uczeń poprawnie i samodzielnie wybiera właściwe formy podanych czasowników w zdaniach.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie wybiera właściwe formy podanych czasowników w zdaniach.

Unit 7b *Rock climbing*

Uczeń <u>rozumie</u> proste <u>wypowiedzi</u> <u>pisemne</u> . Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki <i>Rock climbing</i> , nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia.	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Rock climbing</i> , bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych	Częściowo rozumie ogólny sens czytanki <i>Rock climbing</i> , ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań.	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Rock climbing</i> . Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości	Rozumie ogólny sens czytanki <i>Rock climbing</i> . Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie potrafi odnaleźć w tekście	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki <i>Rock climbing</i> . Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością i bezbłędnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane
---	---	---	--	---	--	---

	Ma problem ze zrozumieniem prostych zdań i wyrażień. Błędnie wskazuje odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.	zdań. Tylko w niewielkim stopniu potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania.	Tylko częściowo poprawnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania.	poprawnie potrafi odnaleźć w tekście odpowiedzi na podane pytania.	odpowiedzi na podane pytania.	pytania.
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie lub nie podejmować współpracy. Nie potrafi samodzielnie rozmawiać o podanych wydarzeniach z przeszłości. Na ogół nie rozumie pytań kolegów/koleżanek. Braki w słownictwie i liczne błędy	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać bardzo liczne błędy, rozmawiając o podanych wydarzeniach z przeszłości.	Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać błędy, rozmawiając o podanych wydarzeniach z przeszłości.	W większości poprawnie i samodzielnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania o podane wydarzenia z przeszłości.	Poprawnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania o podane wydarzenia z przeszłości.	Swobodnie i bezbłędnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania o podane wydarzenia z przeszłości. Posługuje się bogatym słownictwem. Ma poprawną wymowę.

	uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.					
Słownictwo. Zakres: <i>sport expressions, ordinal numbers</i>	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: <i>past simple (Wh-questions)</i>	Uczeń nie potrafi samodzielnie ułożyć pytań z podanych słów.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, układając pytania z podanych słów.	Uczeń popełnia liczne błędy, układając pytania z podanych słów.	Uczeń w większości poprawnie i samodzielnie układa pytania z podanych słów.	Uczeń poprawnie i samodzielnie układa pytania z podanych słów.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie układa pytania z podanych słów.

Unit 7c Sports rules

Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu tekstu <i>Sports rules</i> . Ma problem ze zrozumieniem prostych zdań. Nie potrafi samodzielnie	Rozumie zaprezentowany tekst <i>Sports rules</i> , ale tylko w niewielkim stopniu. W większości nie potrafi	Sprawia mu trudność zrozumienie treści czytanki <i>Sport rules</i> , ale rozumie ogólny jej sens. Popełnia błędy,	W większości rozumie treść czytanki <i>Sports rules</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi w	Rozumie treść czytanki <i>Sports rules</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie dopasować dyscypliny	Doskonale rozumie treść czytanki <i>Sports rules</i> . Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe. Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie dopasować dyscypliny
---	--	---	---	---	---	---

	dopasować dyscyplin sportu do zdań na podstawie czytanki. Ma z tym problem, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.	poprawnie dopasować dyscyplin sportu do zdań na podstawie czytanki.	starając się dopasować dyscypliny sportu do zdań.	większości poprawnie dopasować dyscypliny sportu do zdań.	sportu do zdań.	sportu do zdań.
Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne</u> . Opisuje upodobania – sport.	Nie potrafi samodzielnie odpowiedzieć na pytania ani napisać krótkiego artykułu. Popęnia liczne błędy uniemożliwiające zrozumienie, nie potrafi skorzystać ze wzoru.	Popęnia bardzo liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy tekstu.	Popęnia liczne błędy, odpowiadając na pytania i tworząc krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy tekstu.	W większości poprawnie tworzy krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.	Samodzielnie i poprawnie tworzy krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy.	Z łatwością i bezbłędnie tworzy krótki artykuł według wzoru. Odpowiadając na zadane pytania, tworzy poszczególne paragrafy. Używa bogatego słownictwa. Używa poprawnej pisowni i interpunkcji.
Słownictwo. Zakres: <i>sports</i>	Uczeń nie opanował	Uczeń ma problemy	Uczeń stosuje tylko bardzo	Uczeń stosuje poprawnie	Uczeń stosuje poprawnie pełen	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny

<i>equipment</i>	podstawowego o słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: wyrażenie <i>have to</i>	Uczeń nie potrafi samodzielnie dopasować ilustracji do zdań. Ma z tym problem również wtedy, gdy korzysta z pomocy nauczyciela.	Uczeń popełnia liczne błędy, dopasowując ilustracje do zdań.	Uczeń popełnia błędy, dopasowując ilustracje do zdań.	Uczeń w większości poprawnie dopasowuje ilustracje do zdań.	Uczeń samodzielnie i poprawnie dopasowuje ilustracje do zdań.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie dopasowuje ilustracje do zdań. Potrafi zastosować wyrażenie <i>have to</i> w swoich zdaniach.

Unit 8 *Have a nice trip!*

Nowa Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
--	----------------------	---------------------	-------------------	-------------	--------------------	----------------

Unit 8a The Crystal Ball Mystery: What's in the box?

<p>Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie rozumie ogólnego sensu czytanki <i>What's in the box?</i>, domyśla się go jedynie na podstawie ilustracji. Ma problem ze zrozumieniem prostych wypowiedzi bohaterów.</p> <p>Nie potrafi samodzielnie uporządkować wydarzeń na podstawie tekstu czytanki.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>What's in the box?</i>, korzystając w tym celu z ilustracji. Sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi poszczególnych bohaterów.</p> <p>Popełnia liczne błędy, porządkując wydarzenia na podstawie tekstu czytanki.</p>	<p>Rozumie ogólny sens <i>What's in the box?</i>, ale sprawia mu trudność zrozumienie wypowiedzi wszystkich bohaterów.</p> <p>Popełnia błędy, porządkując wydarzenia na podstawie tekstu czytanki.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>What's in the box?</i> Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie uporządkować wydarzenia.</p>	<p>Rozumie ogólny sens czytanki <i>What's in the box?</i> Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi samodzielnie i poprawnie uporządkować wydarzenia.</p>	<p>Doskonale rozumie ogólny sens czytanki <i>What's in the box?</i> Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie uporządkować wydarzenia.</p>
<p>Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi ustne</u>. Znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p>	<p>Nie potrafi samodzielnie wskazać właściwych wyrazów ani połączyć części zdań na podstawie nagrania.</p> <p>Ma z tym</p>	<p>Popełnia bardzo liczne błędy, wskazując wyrazy i łącząc części zdań na podstawie nagrania.</p>	<p>Popełnia liczne błędy, wskazując wyrazy i łącząc części zdań na podstawie nagrania.</p>	<p>Na podstawie nagrania w większości poprawnie wskazuje wyrazy i łączy części zdań.</p>	<p>Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie wskazuje wyrazy i łączy części zdań.</p>	<p>Bez błędnie i z łatwością wskazuje wyrazy i łączy części zdań na podstawie nagrania.</p>

	problem również wtedy, gdy korzysta z pomocy nauczyciela.					
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.	Nie potrafi samodzielnie ułożyć pytania i na nie odpowiedzieć. Ma z tym problem również wtedy, kiedy korzysta ze wzorca. Popełniane błędy uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	Sprawia mu ogromną trudność, aby ułożyć pytania i na nie odpowiedzieć. Popełnia bardzo liczne błędy.	Pracując w parze, popełnia dość liczne błędy, gdy zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez siebie informacji.	Pracując w parze, w większości poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez siebie informacji.	Pracując w parze, płynnie i poprawnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez siebie informacji.	Pracując w parze, swobodnie i bezbłędnie zadaje pytania oraz udziela odpowiedzi, korzystając z zapisanych przez siebie informacji. Ma poprawną wymowę.
Słownictwo. Zakres: <i>means of transport</i>	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.

		zaprezentowane go na lekcji.				
Gramatyka. Zakres: <i>past simple</i>	Uczeń nie potrafi samodzielnie ułożyć zdań z formami <i>past simple</i> . Ma problem z tym zadaniem, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, układając zdania z formami <i>past simple</i> na podstawie uzupełnionej tabelki. Potrzebuje wsparcia.	Uczeń popełnia błędy, układając zdania z formami <i>past simple</i> na podstawie uzupełnionej tabelki.	Uczeń w większości poprawnie układa zdania z formami <i>past simple</i> na podstawie uzupełnionej tabelki.	Uczeń poprawnie i samodzielnie układa zdania z formami <i>past simple</i> na podstawie uzupełnionej tabelki.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie układa zdania z formami <i>past simple</i> na podstawie uzupełnionej tabelki.

Unit 8b *The Grand Canyon*

Uczeń rozumie proste <u>wypowiedzi pisemne</u> . Znajduje w tekście określone informacje.	Nie rozumie ogólnego sensu czytanki <i>The Grand Canyon</i> , ma z tym problem nawet z wykorzystaniem strategii stosowanych dla ułatwienia zrozumienia. Nie potrafi	Rozumie ogólny sens czytanki <i>The Grand Canyon</i> , bardziej na podstawie zdjęcia niż tekstu. Sprawia mu dużą trudność zrozumienie poszczególnych zdań. Tylko w niewielkim	Częściowo rozumie ogólny sens czytanki <i>The Grand Canyon</i> , ale sprawia mu trudność zrozumienie poszczególnych zdań. Tylko częściowo poprawnie potrafi ocenić, czy	Rozumie ogólny sens czytanki <i>The Grand Canyon</i> . Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. W większości poprawnie potrafi ocenić, czy podane	Rozumie ogólny sens czytanki <i>The Grand Canyon</i> . Poprawnie udziela odpowiedzi na główne pytanie. Samodzielnie i poprawnie potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe.	Doskonale rozumie ogólny sens czytanki <i>The Grand Canyon</i> . Płynnie, pełnym zdaniem udziela odpowiedzi na główne pytanie. Z łatwością potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe. Bezbłędnie poprawia zdanie fałszywe.
--	--	--	--	--	--	--

	<p>samodzielnie ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe.</p>	<p>stopniu potrafi ocenić, czy podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe.</p>	<p>podane zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe.</p>	<p>zdania zgodnie z tekstem są fałszywe czy prawdziwe.</p>		
<p>Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach. Uzyskuje i przekazuje informacje.</p>	<p>Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie lub nie podejmować współpracy. Nie potrafi zadawać pytań na temat ostatnich wakacji kolegi/koleżanki. Nie rozumie pytań i nie potrafi udzielić na nie odpowiedzi. Na ogół nie potrafi skorzystać z podanych wzorów.</p>	<p>Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać bardzo liczne błędy, rozmawiając o temat swoich ostatnich wakacji.</p>	<p>Może mieć problemy z odnalezieniem swojego miejsca w grupie i popełniać liczne błędy, rozmawiając o swoich ostatnich wakacjach.</p>	<p>W większości poprawnie i samodzielnie rozmawia z koleżanką/kolegą, zadając pytania na temat ostatnich wakacji kolegi/koleżanki.</p>	<p>Poprawnie rozmawia z koleżanką/kolegą o atrakcjach w czasie ostatnich wakacji kolegi/koleżanki.</p>	<p>Swobodnie i bezbłędnie rozmawia z koleżanką/kolegą o atrakcjach w czasie ostatnich wakacji kolegi/koleżanki. Używa bogatego słownictwa, ma poprawną wymowę.</p>

Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne.	Nie potrafi samodzielnie wybrać i zaznaczyć właściwych obrazków ilustrujących nagranie.	Popełnia liczne błędy, wybierając i zaznaczając właściwe obrazki ilustrujące nagranie.	Popełnia błędy, wybierając i zaznaczając właściwe obrazki ilustrujące nagranie.	Na podstawie nagrania w większości poprawnie wybiera i zaznacza właściwe obrazki ilustrujące nagranie.	Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie wybiera i zaznacza właściwe obrazki ilustrujące nagranie.	Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie wybiera i zaznacza właściwe obrazki ilustrujące nagranie. Na ogół potrafi uzasadnić swój wybór.
Słownictwo. Zakres: <i>things to do on holiday</i>	Uczeń nie opanował podstawowego o słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: wyrażenie <i>be going to</i>	Uczeń nie potrafi samodzielnie utworzyć pytań i odpowiedzi z wyrażeniem <i>be going to</i> do podanych	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, tworząc pytania i odpowiedzi z wyrażeniem <i>be going to</i> do podanych ilustracji.	Uczeń popełnia liczne błędy, tworząc pytania i odpowiedzi z wyrażeniem <i>be going to</i> do podanych ilustracji.	Uczeń w większości poprawnie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z wyrażeniem <i>be going to</i> do podanych ilustracji.	Uczeń poprawnie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z wyrażeniem <i>be going to</i> do podanych ilustracji.	Uczeń z łatwością i bezbłędnie tworzy pytania i odpowiedzi z wyrażeniem <i>be going to</i> do podanych ilustracji.

	ilustracji.					
--	-------------	--	--	--	--	--

Unit 8c *Destinations*

<p>Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi pisemne</u>. Określa główną myśl tekstu. Znajduje w tekście określone informacje.</p>	<p>Nie potrafi samodzielnie zrozumieć dialogów <i>Destinations</i> ani dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p> <p>Ma problem z tym zadaniem, nawet gdy korzysta z pomocy nauczyciela.</p>	<p>Rozumie zaprezentowane dialogi <i>Destinations</i>, ale tylko w niewielkim stopniu.</p> <p>W większości nie potrafi poprawnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p>	<p>Sprawia mu trudność zrozumienie treści dialogów <i>Destinations</i>, ale rozumie ich ogólny sens.</p> <p>Popełnia błędy, starając się dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p>	<p>W większości rozumie treść dialogów <i>Destinations</i>. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego raczej zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi w większości poprawnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p>	<p>Rozumie treść dialogów <i>Destinations</i>. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi poprawnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p>	<p>Doskonale rozumie treść dialogów <i>Destinations</i>. Zarówno słownictwo, jak i zastosowane konstrukcje gramatyczne są dla niego zrozumiałe.</p> <p>Na podstawie tekstu potrafi z łatwością i bezbłędnie dopasować wypowiedzi do poszczególnych osób.</p>
<p>Uczeń <u>rozumie proste wypowiedzi ustne</u>. Znajduje w</p>	<p>Nie potrafi samodzielnie zaznaczyć na mapie na podstawie</p>	<p>Popełnia bardzo liczne błędy, zaznaczając na mapie na podstawie nagrania trasę</p>	<p>Popełnia liczne błędy, zaznaczając na mapie na podstawie nagrania trasę</p>	<p>Na podstawie nagrania w większości poprawnie zaznacza na mapie trasę</p>	<p>Na podstawie nagrania samodzielnie i poprawnie zaznacza na mapie trasę wędrowki poszczególnych osób.</p>	<p>Na podstawie nagrania z łatwością i bezbłędnie zaznacza na mapie trasę wędrowki poszczególnych osób.</p>

wypowiedzi określone informacje.	nagrania trasy wędrówki poszczególnych osób. Ma problem z tym zadaniem, nawet gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.	wędrówki poszczególnych osób.	wędrówki poszczególnych osób.	wędrówki poszczególnych osób.		
Uczeń <u>reaguje ustnie</u> w typowych sytuacjach.	Pracując w parze, nie potrafi samodzielnie zadać pytań, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, ani udzielić odpowiedzi. Na ogół nie potrafi skorzystać ze wzorca.	Pracując w parze, popełnia bardzo liczne błędy, gdy zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz gdy udziela odpowiedzi.	Pracując w parze, popełnia liczne błędy, gdy zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz gdy udziela odpowiedzi.	Pracując w parze, w większości poprawnie i raczej płynnie zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz udziela odpowiedzi.	Pracując w parze, poprawnie zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz udziela odpowiedzi.	Pracując w parze, płynnie i bezbłędnie zadaje pytania, jak dotrzeć do wybranego punktu na mapie, oraz udziela odpowiedzi. Ma poprawną wymowę i właściwą intonację.

Uczeń <u>tworzy</u> krótkie, proste, spójne i logiczne <u>wypowiedzi pisemne</u> . Przedstawia plany na przyszłość.	Nie potrafi samodzielnie odpowiedzieć na pytania pomocnicze ani napisać e-maila o swoich planach. Nie podejmuje pracy lub popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie tekstu.	Popełnia bardzo liczne błędy, odpowiadając na pytania pomocnicze i pisząc krótki e-mail o swoich planach na wakacje, co znacząco utrudnia odbiór tekstu.	Popełnia liczne błędy, odpowiadając na pytania pomocnicze i pisząc krótki e-mail o swoich planach na wakacje.	W większości poprawnie pisze krótki e-mail o swoich planach na wakacje, odpowiadając na pytania pomocnicze.	Samodzielnie i poprawnie pisze krótki e-mail o swoich planach na wakacje, odpowiadając na pytania pomocnicze.	Samodzielnie, swobodnie i bezbłędnie pisze krótki e-mail o swoich planach na wakacje, odpowiadając na pytania pomocnicze. Na ogół rozwija swoją wypowiedź o dodatkowe informacje. Używa bogatego słownictwa.
Słownictwo. Zakres: <i>giving directions, travel plans</i>	Uczeń nie opanował podstawowego słownictwa zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń ma problemy z zastosowaniem nawet podstawowego zestawu słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje tylko bardzo podstawowy zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie większość słownictwa z zakresu zaprezentowanego na lekcji.	Uczeń stosuje poprawnie pełen zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.	Uczeń dobrze opanował i swobodnie stosuje pełny zestaw słownictwa w zakresie zaprezentowanym na lekcji.
Gramatyka. Zakres: wyrażenie <i>be going to</i>	Uczeń nie potrafi samodzielnie zastosować wyrażenia <i>be going to</i> w tworzonej	Uczeń popełnia bardzo liczne błędy, stosując wyrażenie <i>be going to</i> w tworzonej wiadomości e-mail.	Uczeń popełnia błędy, stosując wyrażenie <i>be going to</i> w tworzonej wiadomości e-mail.	Uczeń w większości poprawnie stosuje wyrażenie <i>be going to</i> , pisząc wiadomość e-mail.	Uczeń poprawnie stosuje wyrażenie <i>be going to</i> , pisząc wiadomość e-mail.	Uczeń samodzielnie i bezbłędnie stosuje wyrażenie <i>be going to</i> , pisząc wiadomość e-mail.

	wiadomości e-mail. Ma z tym problem również wtedy, gdy korzysta ze wsparcia nauczyciela.					
--	--	--	--	--	--	--

JUNIOR EXPLORER Kryteria oceniania klasa 6

Kryteria oceniania są jednym z elementów tworzących system wymagań edukacyjnych formułowanych przez nauczycieli w ramach przedmiotowego systemu oceniania, wynikających z podstawy programowej i zatwierdzonego programu nauczania.

Przedmiotowy system oceniania, zgodny z wewnątrzszkolnym systemem oceniania obowiązującym w danej szkole, może uwzględniać dodatkowo m.in. takie elementy, jak np. przygotowanie ucznia do pracy na lekcji, aktywny udział w zajęciach, wykonywanie zadań domowych, podejmowanie dodatkowych prac, prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Junior Explorer 6 – kryteria oceniania						
Starter Ready, steady, go!						
Podstawa Programowa.		Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	

Cel kształcenia	Ocena niedostateczna					Ocena celująca
Znajomość środków językowych	Uczeń nie opanował wiedzy związanej z tworzeniem i zastosowaniem środków językowych: leksykalnych, fonetycznych, ortograficznych i gramatycznych (<i>present simple and present continuous; Comparisons; How much?; Past simple: be; there was/there were; must; be going to</i>). Nie potrafi wykonać zadań o podstawowym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela.	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe: leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present simple and present continuous; Comparisons; How much? Past simple: be; There was/There were; must; Be going to</i>). Popęnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe: leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present simple and present continuous; Comparisons; How much? Past simple: be; There was/There were; must; Be going to</i>). Popęnia liczne błędy.	Uczeń w większości poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe: leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present simple and present continuous; Comparisons; How much? Past simple: be; There was/There were; must; Be going to</i>). Popęnia nieliczne błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe: leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present simple and present continuous; Comparisons; How much? Past simple: be; There was/There were; must; Be going to</i>). Sporadycznie popęnia błędy.	Uczeń swobodnie i bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe: leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present simple and present continuous; Comparisons; How much?; Past simple: be; There was/There were; must; Be going to</i>). Z łatwością i bezbłędnie wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności z wykorzystaniem tych środków językowych.

Unit 1 Keep in touch						
Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>3. Uczeń rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne.</p> <p>3.1. Rozumie ogólny sens tekstu.</p> <p>3.2. Wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.</p>	<p>Uczeń nie zrozumie krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 1a „Teens’ time – A video call” oraz 1b „Animal talk”. Nie rozumie poleceń sprawdzających</p> <p>zrozumienie ogólnego sensu tekstów oraz nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wyszukać prostych informacji szczegółowych zawartych w tekście.</p>	<p>Uczeń w ma duże trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 1a „Teens’ time – A video call” oraz 1b „Animal talk”; wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń w ma trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 1a „Teens’ time – A video call” oraz 1b „Animal talk”; wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 1a „Teens’ time – A video call” oraz 1b „Animal talk”; wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 1a „Teens’ time – A video call” oraz 1b „Animal talk”; bezbłędnie wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz bezbłędnie wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 1a „Teens’ time – A video call” 1b „Animal talk” oraz bezbłędnie wykonuje polecenia dotyczące wyszukania zarówno ogólnych jak i szczegółowych informacji z tekstów. Uzasadnia swój wybór wprawnie wskazując w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi.</p>
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>2.3. Rozumie ogólny sens tekstu słuchanego.</p> <p>2.4. Wyszukuje proste</p>	<p>Uczeń nie rozumie tekstów słuchanych z rozdziału pierwszego i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi: łączyć obrazków z rozmówcami, uzupełnić dialogów na podstawie tych tekstów</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału pierwszego i łączeniem obrazków z rozmówcami, popełnia bardzo dużo błędów, uzupełniając dialogi oraz</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem tekstów słuchanych z rozdziału pierwszego i łączeniem obrazków z rozmówcami, popełnia liczne błędy, uzupełniając dialogi oraz rozpoznając intencje</p>	<p>Uczeń rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału pierwszego i bezbłędnie łączy obrazki z rozmówcami, uzupełnia dialogi oraz rozpoznaje intencje rozmówców na podstawie dialogów,</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału pierwszego i bezbłędnie łączy obrazki z rozmówcami, uzupełnia dialogi oraz rozpoznaje intencje rozmówców na</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału pierwszego i poprawnie uzasadnia swój wybór: bezbłędnie łączy obrazki z rozmówcami, uzupełnia dialogi oraz rozpoznaje intencje</p>

informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym. 2.5. Rozumie intencje rozmówców.	oraz rozpoznać intencji rozmówców.	rozpoznając intencje rozmówców na podstawie dialogów.	rozmówców na podstawie dialogów.	popołniając nieliczne błędy.	podstawie dialogów.	rozmówców.
III. Tworzenie wypowiedzi. 5.2. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru. Opisuje czynności dnia codziennego.	Uczeń nie potrafi samodzielnie utworzyć opisu obrazka, a korzystając ze wzoru popełnia liczne błędy, uniemożliwiające zrozumienie tekstu. Nie potrafi umieścić w tekście wskazanych informacji.	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia przy tworzeniu opisu obrazka, popełnia liczne błędy wpływające znacząco na zrozumienie tekstu. Zamieszcza tylko niektóre potrzebne informacje.	Uczeń potrzebuje wsparcia nauczyciela, tworząc opis obrazka, popełnia przy tym liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę potrzebnych informacji.	Uczeń pisze tekst samodzielnie, wymienia wszystkie osoby i zwierzęta znajdujące się na obrazku, opisuje ich działania zachowując odpowiednią formę i popełniając błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń pisze tekst samodzielnie, przedstawia osoby i zwierzęta znajdujące się na obrazku, opisuje ich działania sporadycznie popełniając błędy.	Uczeń bezbłędnie wymienia wszystkie osoby i zwierzęta znajdujące się na obrazku, szczegółowo opisuje ich działania, ubiór i otoczenie. Wykorzystuje środki językowe, które wykraczają poza te, które wskazane są w rozdziale.
Znajomość środków językowych.	Uczeń nie potrafi samodzielnie wykorzystać wskazanych środków językowych –leksykalnych, ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych: <i>present simple, present continuous, stative verbs, have to/don't have to</i>) oraz wykonać	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present simple, present continuous, stative verbs, have to/don't have to</i>). Popełnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present simple, present continuous, stative verbs, have to/ don't have to</i>). Popełnia liczne błędy.	Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present simple, present continuous, stative verbs, have to/don't have to</i>). Popełnia nieliczne błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present simple, present continuous, stative verbs, have to/don't have to</i>).	Uczeń bezbłędnie i z łatwością wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne: <i>present simple, present continuous, stative verbs, have to/don't have to</i>); poprawnie

	zadań o podstawowym stopniu trudności nawet przy wsparciu nauczyciela.					wykonuje zadania o podwyższonym stopniu trudności.
--	--	--	--	--	--	--

Unit 2 The travel bug

Podstawa Programowa.	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Cel kształcenia						
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>3. Uczeń rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne.</p> <p>3.1. Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi.</p> <p>3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.</p>	<p>Nie rozumie prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 2a „Teens’ time – An amazing story” 2b „The mystery of the missing pilot” 2c „A fascinating story” oraz nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi: wykonać prostych poleceń sprawdzających zrozumienie ogólnego sensu tekstów, wyszukać prostych informacji szczegółowych zawartych w tekstach.</p>	<p>Uczeń w ma duże trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 2a „Teens’ time – An amazing story” 2b „The mystery of the missing pilot” oraz 2c „A fascinating story”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sens oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń w ma trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 2a „Teens’ time – An amazing story” 2b „The mystery of the missing pilot” oraz 2c „A fascinating story”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 2a „Teens’ time – An amazing story” 2b „The mystery of the missing pilot” oraz 2c „A fascinating story”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 2a „Teens’ time – An amazing story” 2b „The mystery of the missing pilot” oraz 2c „A fascinating story”. Bezbłędnie wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz bezbłędnie wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście.</p>	<p>Bezbłędnie rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 2a „Teens’ time – An amazing story” 2b „The mystery of the missing pilot” 2c „A fascinating story” oraz w pełni poprawnie wykonuje polecenia dotyczące wyszukania ogólnych jak i szczegółowych informacji z tekstów. Uzasadnia swój wybór wprawnie wskazując w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi.</p>
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>2.3. Rozumie ogólny sens tekstu</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału drugiego. Popełnia</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału drugiego. Wykonuje zadania sprawdzające</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału drugiego. Wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tekstu oraz</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału drugiego. Bezbłędnie wykonuje zadania sprawdzające</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału drugiego, bezbłędnie wykonując zadania sprawdzające ich</p>

<p>słuchanego.</p> <p>2.4. Wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>– nie wskazuje prostych informacji szczegółowych zawartych w tekście słuchanym nawet przy wsparciu nauczyciela.</p>	<p>bardzo dużo błędów, wykonując zadania sprawdzające rozumienie oraz wyszukując proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>rozumienie oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym, popełniając liczne błędy.</p>	<p>wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>rozumienie oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>rozumienie: poprawnie wyszukuje informacje ogólne i szczegółowe zawarte w tekście słuchanym, uzasadniając swój wybór.</p>
<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>4.2. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne według wzoru. Opowiada o czynnościach życia codziennego.</p>	<p>Uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej nawet przy dużym wsparciu nauczyciela. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi informacji wymaganych we wzorze.</p>	<p>Uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza nieliczne informacje wymagane we wzorze.</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Nie zamieszcza połowy informacji wymaganych we wzorze.</p>	<p>Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną zawierającą większość informacji podanych we wzorze. Popełnia nieliczne błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje.</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź ustną zawierającą wszystkie wymagane informacje. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.</p>
<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>5.1. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru. Opisuje ludzi, przedmioty</p>	<p>Nawet przy pomocy wzoru i wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej, zamieścić w niej wskazanych we wzorze informacji. Popełnia tak liczne błędy gramatyczne, leksykalne</p>	<p>Uczeń potrzebuje dużego wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej. Zamieszcza nieliczne wymagane we wzorze informacje. Popełnia bardzo dużo błędów gramatycznych, leksykalnych</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej. Zamieszcza niektóre wymagane we wzorze informacje. Popełnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne z zakresu rozdziału drugiego</p>	<p>Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą większość wymaganych we wzorze informacji. Pisze krótką historyjkę, wykorzystując większość środków językowych (gramatycznych i leksykalnych) z zakresu</p>	<p>Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Pisze krótką historyjkę, wykorzystując poznane środki językowe (gramatyczne i leksykalne) z zakresu</p>	<p>Uczeń samodzielnie i w pełni poprawnie tworzy krótką historyjkę, wykorzystując środki językowe (gramatyczne i leksykalne) wykraczające poza ramy rozdziału drugiego.</p>

i miejsca.	i ortograficzne, że uniemożliwiają one zrozumienie wypowiedzi.	i ortograficznych z zakresu rozdziału drugiego znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	rozdziału drugiego; popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	rozdziału drugiego; popełnia nieliczne błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	
11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym.	Przy wieloznaczności wyrazów, uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczenie podanych słów.	Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.	Uczeń całkowicie samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.	Uczeń całkowicie samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski, a także potrafi odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.
Znajomość środków językowych.	Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi wykorzystać podanych środków językowych (leksykalnych, ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych: <i>past simple: be, regular and irregular verbs; adverbs of manner</i>).	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>past simple: be, regular and irregular verbs; adverbs of manner</i>). Popełnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>past simple: be, regular and irregular verbs; adverbs of manner</i>). Popełnia liczne błędy.	Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>past simple: be, regular and irregular verbs; adverbs of manner</i>). Popełnia nieliczne błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>past simple: be, regular and irregular verbs; adverbs of manner</i>).	Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>past simple: be, regular and irregular verbs; adverbs of manner</i>), wykonując zadania o dużym stopniu trudności.

Unit 3 About town

Podstawa Programowa.	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Cel kształcenia						
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>3. Uczeń rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne.</p> <p>3.1. Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi.</p> <p>3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.</p>	<p>Uczeń nie zrozumie krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 3a „Teens’ time – A robbery” 3b „Street artists” oraz 3c „I’m sorry”. Nie rozumie poleceń sprawdzających zrozumienie ogólnego sensu tekstów oraz nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi wyszukać prostych informacji szczegółowych zawartych w tekście.</p>	<p>Uczeń w ma duże trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 3a „Teens’ time – A robbery” 3b „Street artists” oraz 3c „I’m sorry”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń w ma trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 3a „Teens’ time – A robbery” 3b „Street artists” oraz 3c „I’m sorry”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 3a „Teens’ time – A robbery” 3b „Street artists” oraz 3c „I’m sorry”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 3a „Teens’ time – A robbery” 3b „Street artists” oraz 3c „I’m sorry”. Bezbłędnie wykonuje polecenia sprawdzające ogólny sens oraz bezbłędnie wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 3a „Teens’ time – A robbery” 3b „Street artists” 3c „I’m sorry” oraz bezbłędnie wykonuje polecenia dotyczące wyszukania zarówno ogólnych jak i szczegółowych informacji z tekstów. Uzasadnia swój wybór wprawnie wskazując w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi.</p>
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>2.3. Rozumie ogólny sens tekstu słuchanego.</p> <p>2.4. Wyszukuje</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów słuchanych oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści – nie odnajduje prostych</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału trzeciego. Popełnia bardzo dużo błędów, wykonując zadania</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału trzeciego. Wykonuje zadania sprawdzające rozumienie, wyszukuje proste informacje</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału trzeciego. Wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tekstu, wyszukuje proste informacje szczegółowe</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału trzeciego. Bezbłędnie wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału trzeciego, bezbłędnie wykonując zadania sprawdzające ich zrozumienie: poprawnie wyszukuje informacje</p>

proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym. 2.5. Rozumie intencje rozmówców.	informacji szczegółowych zawartych w tekście słuchanym nawet przy wsparciu nauczyciela i nie potrafi określić intencji nadawcy.	sprawdzające rozumienie, wyszukując proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym oraz rozpoznając intencje rozmówców.	szczegółowe zawarte w tekście słuchanym oraz rozpoznaje intencje rozmówców, popełniając liczne błędy.	zawarte w tekście słuchanym oraz rozpoznając intencje rozmówców, popełniając nieliczne błędy.	szczegółowe zawarte w tekście słuchanym oraz rozpoznaje intencje rozmówców.	ogólne i szczegółowe zawarte w tekście słuchanym oraz rozpoznaje intencje rozmówców, uzasadniając swój wybór.
III. Tworzenie wypowiedzi. 4.2. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne według wzoru. Opowiada o czynnościach życia codziennego.	Uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej nawet przy dużym wsparciu nauczyciela. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi informacji wymaganych we wzorze. Nie zna środków językowych służących do wyrażania przeprosin	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza nieliczne informacje wymagane we wzorze, wykorzystuje nieliczne poznane środki językowe związane z przeprosinami.	Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Nie zamieszcza połowy informacji wymaganych we wzorze, nie wykorzystuje połowy poznanych środków językowych związanych z przeprosinami.	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną zawierającą większość informacji podanych we wzorze. Popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Tworzy dialog, wykorzystując poznane środki językowe związane z przeprosinami.	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Popełnia nieliczne błędy. Tworzy dialog, wykorzystując poznane środki językowe związane z przeprosinami.	Uczeń samodzielnie i poprawnie tworzy obszerną wypowiedź ustną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Swobodnie i bezbłędnie prowadzi rozmowę, wykorzystując w niej środki językowe związane z przeprosinami.
III. Tworzenie wypowiedzi. 5.1. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi	Nawet przy pomocy wzoru i wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej,	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej. Zamieszcza nieliczne	Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej. Zamieszcza niektóre wymagane we wzorze	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą większość wymaganych we wzorze informacji. Píše krótkie	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Píše krótkie	Uczeń samodzielnie i w pełni poprawnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną, która zawiera wszystkie wymagane we wzorze informacje. Píše

pisemne według wzoru. Opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	zamieścić w niej wskazanych we wzorze informacji. Popęnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi dopisać zakończenia opowiadania.	wymagane we wzorze informacje. Popęnia bardzo dużo błędów gramatycznych, leksykalnych i ortograficznych z zakresu rozdziału trzeciego wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Ma duże trudności z dokończeniem opowiadania.	informacje. Popęnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne z zakresu rozdziału trzeciego wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Ma trudności z dokończeniem opowiadania.	opowiadanie o przygodzie Harry'ego, wykorzystując większość środków językowych (gramatycznych i leksykalnych) z zakresu rozdziału trzeciego; popęnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Potrafi dokończyć opowiadanie.	opowiadanie o przygodzie Harry'ego, wykorzystując poznane środki językowe (gramatyczne i leksykalne) z zakresu rozdziału trzeciego; popęnia nieliczne błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Samodzielnie kończy opowiadanie.	opowiadanie o przygodzie Harry-ego, swobodnie i poprawnie wykorzystując środki językowe (gramatyczne i leksykalne) wykraczające poza ramy rozdziału trzeciego. Kreatywnie dopisuje zakończenie opowiadania.
Znajomość środków językowych.	Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych, ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (<i>past continuous; past simple and past continuous with when; object pronouns</i>).	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>past continuous; past simple and past continuous with when; object pronouns</i>). Popęnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>past continuous; past simple and past continuous with when; object pronouns</i>). Popęnia liczne błędy.	Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>past continuous; past simple and past continuous with when; object pronouns</i>). Popęnia nieliczne błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>past continuous; past simple and past continuous with when; object pronouns</i>).	Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>past continuous; past simple and past continuous with when; object pronouns</i>), wykonując zadania o dużym stopniu trudności.

Unit 4

Podstawa Programowa.		Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
-----------------------------	--	----------------------------	--------------------------	--------------------	---------------------------	-----------------------

Cel kształcenia						
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>3. Uczeń rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne.</p> <p>3.1. Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi.</p> <p>3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.</p>	<p>Nie rozumie prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 4a „Teens’ time – Packing for a trip” 4b „Household chores” 4c „What’s your problem?” oraz nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi: wykonać prostych poleceń sprawdzających zrozumienie ogólnego sensu tekstów, wyszukać prostych informacji szczegółowych zawartych w tekstach.</p>	<p>Uczeń w ma duże trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 4a „Teens’ time – Packing for a trip” 4b „Household chores” oraz 4c „What’s your problem?”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń w ma trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 4a „Teens’ time – Packing for a trip” 4b „Household chores” oraz 4c „What’s your problem?”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 4a „Teens’ time – Packing for a trip” 4b „Household chores” oraz 4c „What’s your problem?”. Wykonuje polecenia sprawdzające ogólny sens oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając przy tym nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 4a „Teens’ time – Packing for a trip” 4b „Household chores” oraz 4c „What’s your problem?”. Bezbłędnie wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz bezbłędnie wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście.</p>	<p>Bezbłędnie rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne 4a „Teens’ time – Packing for a trip” 4b „Household chores” 4c „What’s your problem?” oraz w pełni poprawnie wykonuje polecenia dotyczące wyszukania zarówno ogólnych jak i szczegółowych informacji z tekstów. Uzasadnia swój wybór wprawnie wskazując w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi.</p>
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu.</p> <p>2.3. Rozumie ogólny sens tekstu słuchanego.</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów słuchanych oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści – nie odnajduje prostych informacji ogólnych i szczegółowych zawartych w tekście</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału czwartego. Popełnia bardzo dużo błędów, wykonując zadania sprawdzające rozumienie, wyszukując proste informacje</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału czwartego. Wykonuje zadania sprawdzające rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału czwartego. Wykonuje zadania sprawdzające rozumienie tekstu, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału czwartego. Bezbłędnie wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału czwartego, bezbłędnie wykonując zadania sprawdzające ich zrozumienie: poprawnie wyszukuje informacje ogólne i szczegółowe zawarte w tekście słuchanym, uzasadniając</p>

2.4. Wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	słuchanym nawet przy wsparciu nauczyciela.	szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.				swój wybór.
III. Tworzenie wypowiedzi. 4.2. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne według wzoru. Opowiada o czynnościach życia codziennego.	Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela uczeń nie potrafi utworzyć dialogów. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi informacji wymaganych we wzorze oraz poznanych środków językowych z zakresu: dom, życie rodzinne.	Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogów. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza nieliczne informacje wymagane we wzorze, wykorzystuje nieliczne poznane środki językowe z zakresu: dom, życie rodzinne.	Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogów. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Nie zamieszcza połowy informacji wymaganych we wzorze, nie wykorzystuje połowy poznanych środków językowych z zakresu: dom, życie rodzinne.	Pracując w parach, uczeń tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną zawierającą większość informacji podanych we wzorze. Popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. Tworzy dialogi, wykorzystując poznane środki językowe z zakresu: dom, życie rodzinne.	Pracując w parach, uczeń tworzy kilkudzaniową wypowiedź ustną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Popełnia nieliczne błędy. Tworzy dialogi, wykorzystując poznane środki językowe z zakresu: dom, życie rodzinne.	Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę zawierającą wszystkie wymagane informacje. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe z zakresu: dom, życie rodzinne znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.
III. Tworzenie wypowiedzi. 5.1. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru. Opisuje ludzi,	Nawet przy pomocy wzoru i wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowego e-maila, zamieścić w nim wskazanych we wzorze informacji. Popełnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej typu e-mail. Zamieszcza nieliczne wymagane we wzorze informacje. Popełnia bardzo dużo błędów gramatycznych,	Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej typu e-mail. Zamieszcza niektóre wymagane we wzorze informacje. Popełnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne z zakresu	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą większość wymaganych we wzorze informacji. Pisz e-mail, wykorzystując większość środków językowych (gramatycznych i leksykalnych) z zakresu	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Pisz e-mail, wykorzystując poznane środki językowe (gramatyczne i leksykalne) z zakresu	Uczeń samodzielnie i w pełni poprawnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną typu e-mail, która zawiera wszystkie wymagane we wzorze informacje. Swobodnie i poprawnie wykorzystuje środki

przedmioty i miejsca.	i ortograficzne, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	leksykalnych i ortograficznych z zakresu rozdziału czwartego wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	rozdziału czwartego wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	rozdziału czwartego; popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	rozdziału czwartego; popełnia nieliczne błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	językowe (gramatyczne i leksykalne) wykraczające poza ramy rozdziału czwartego.
11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym.	Przy wieloznaczności wyrazów, uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.	Uczeń całkowicie samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.	Uczeń całkowicie samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski, a także potrafi odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.
Znajomość środków językowych.	Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych – leksykalnych, ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (<i>possessive pronouns and possessive</i>	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>possessive pronouns and possessive adjectives; modal verbs: can, must, have to, should</i>). Popełnia bardzo	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>possessive pronouns and possessive adjectives; modal verbs: can, must, have to, should</i>). Popełnia liczne	Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>possessive pronouns and possessive adjectives; modal verbs: can, must, have to, should</i>). Popełnia	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>possessive pronouns and possessive adjectives; modal verbs: can, must, have to,</i>	Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>possessive pronouns and possessive adjectives; modal verbs: can, must, have to, should</i>). Wykonuje

	<i>adjectives; modal verbs: can, must, have to, should).</i>	dużo błędów.	błędy.	nieliczne błędy.	<i>should).</i>	zadania o dużym stopniu trudności.
--	--	--------------	--------	------------------	-----------------	------------------------------------

Unit 5 It's festival time						
Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>3. Uczeń rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne.</p> <p>3.1. Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi.</p> <p>3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.</p>	<p>Nie rozumie prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 5a „Teens' time – Happy New Year!” 5b „Mardi Gras in New Orleans” 5c „Good wishes” oraz nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi: wykonać prostych poleceń sprawdzających zrozumienie ogólnego sensu tekstów, wyszukać prostych informacji szczegółowych zawartych w tekstach.</p>	<p>Uczeń w ma duże trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 5a „Teens' time – Happy New Year!” 5b „Mardi Gras in New Orleans” oraz 5c „Good wishes”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 5a „Teens' time – Happy New Year!” 5b „Mardi Gras in New Orleans” oraz 5c „Good wishes”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 5a „Teens' time – Happy New Year!” 5b „Mardi Gras in New Orleans” oraz 5c „Good wishes”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając przy tym nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 5a „Teens' time – Happy New Year!” 5b „Mardi Gras in New Orleans” oraz 5c „Good wishes”. Bezbłędnie wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz bezbłędnie wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście.</p>	<p>Bezbłędnie rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 5a „Teens' time – Happy New Year!” 5b „Mardi Gras in New Orleans” 5c „Good wishes” oraz w pełni poprawnie wykonuje polecenia dotyczące wyszukania zarówno ogólnych jak i szczegółowych informacji z tekstów. Uzasadnia swój wybór wprawnie wskazując w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi.</p>
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>2.3. Rozumie</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem ogólnego</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału</p>

ogólny sens tekstu słuchanego. 2.4. Wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	słuchanych z rozdziału piątego oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści – nie odnajduje prostych informacji ogólnych i szczegółowych zawartych w tekście słuchanym nawet przy wsparciu nauczyciela.	sensu tekstów słuchanych z rozdziału piątego. Popęlnia bardzo dużo błędów, wykonując zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukując proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	słuchanych z rozdziału piątego. Wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	piątego. Wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	piątego. Bezbłędnie wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	piątego, bezbłędnie wykonując zadania sprawdzające ich zrozumienie: poprawnie wyszukuje informacje ogólne i szczegółowe zawarte w tekście słuchanym, uzasadniając swój wybór.
III. Tworzenie wypowiedzi. 4.2. 4.1. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne według wzoru. Opisuje ludzi, przedmioty, miejsca. Opowiada o czynnościach życia codziennego.	Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela uczeń nie potrafi utworzyć dialogu oraz krótkiej wypowiedzi ustnej. Popęlnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi informacji wymaganych we wzorze oraz poznanych środków językowych z zakresu: kultura – święta i obrzędy.	Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogu oraz kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej. Popęlnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza nieliczne informacje wymagane we wzorze, wykorzystuje nieliczne poznane środki językowe z zakresu: kultura – święta i obrzędy.	Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogu oraz kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej. Popęlnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę informacji wymaganych we wzorze, wykorzystuje częściowo poznane środki językowe z zakresu: kultura – święta i obrzędy.	Pracując w parach, uczeń tworzy dialog oraz samodzielną kilkudzaniową wypowiedź ustną zawierającą większość informacji podanych we wzorze. Wykorzystuje poznane środki językowe z zakresu: kultura – święta i obrzędy.	Pracując w parach, uczeń tworzy dialog oraz samodzielną kilkudzaniową wypowiedź ustną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Popęlnia nieliczne błędy. Wykorzystuje poznane środki językowe z zakresu: kultura – święta i obrzędy.	Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę oraz tworzy obszerną wypowiedź zawierającą wszystkie wymagane informacje. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe z zakresu: kultura – święta i obrzędy znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.
III. Tworzenie wypowiedzi. 5.1. Uczeń	Nawet przy pomocy wzoru i wsparciu nauczyciela, uczeń nie	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia przy tworzeniu	Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną	Uczeń samodzielnie i w pełni poprawnie tworzy obszerną wypowiedź

tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru. Opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi typu e-mail – zaproszenie. Nie zamieszcza w nich wskazanych we wzorze informacji. Pełnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej typu e-mail – zaproszenie. Zamieszcza nieliczne wymagane we wzorze informacje. Pełnia bardzo dużo błędów gramatycznych, leksykalnych i ortograficznych z zakresu rozdziału piątego, znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	wypowiedzi pisemnej typu e-mail – zaproszenie. Zamieszcza niektóre wymagane we wzorze informacje. Pełnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne z zakresu rozdziału piątego wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	zawierającą większość wymaganych we wzorze informacji. Pisze e-mail – zaproszenie, wykorzystując większość środków językowych (gramatycznych i leksykalnych) z zakresu rozdziału piątego; popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Pisze e-mail – zaproszenie, wykorzystując poznane środki językowe (gramatyczne i leksykalne) z zakresu rozdziału piątego; popełnia nieliczne błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	pisemną typu e-mail – zaproszenie, który zawiera wszystkie wymagane we wzorze informacje. Swobodnie i poprawnie wykorzystuje środki językowe (gramatyczne i leksykalne) wykraczające poza ramy rozdziału piątego.
Znajomość środków językowych.	Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych, ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (<i>present perfect; present perfect with ever, never</i>).	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present perfect; present perfect with ever, never</i>). Pełnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present perfect; present perfect with ever, never</i>). Pełnia liczne błędy.	Uczeń w większości poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present perfect; present perfect with ever, never</i>). Pełnia nieliczne błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present perfect; present perfect with ever, never</i>).	Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present perfect; present perfect with ever, never</i>). Wykonuje zadania o dużym stopniu trudności z użyciem tych środków językowych.

Unit 6 Life in future

Podstawa Programowa.		Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	
-----------------------------	--	----------------------------	--------------------------	--------------------	---------------------------	--

Cel kształcenia	Ocena niedostateczna					Ocena celująca
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>3. Uczeń rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne.</p> <p>3.1. Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi.</p> <p>3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.</p>	<p>Uczeń nie rozumie krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 6a „Teens’ time – The sky at night” 6b „Science fiction” 6c „In the future” oraz nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi: wykonać prostych poleceń sprawdzających zrozumienie ogólnego sensu tekstów, wyszukać prostych informacji szczegółowych zawartych w tekstach.</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 6a „Teens’ time – The sky at night” 6b „Science fiction” oraz 6c „In the future”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 6a „Teens’ time – The sky at night” 6b „Science fiction” oraz 6c „In the future”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 6a „Teens’ time – The sky at night” 6b „Science fiction” oraz 6c „In the future”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 6a „Teens’ time – The sky at night” 6b „Science fiction” oraz 6c „In the future”. Bezbłędnie wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz bezbłędnie wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście.</p>	<p>Bezbłędnie rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 6a „Teens’ time – The sky at night” 6b „Science fiction” 6c „In the future” oraz w pełni poprawnie wykonuje polecenia dotyczące wyszukania zarówno ogólnych jak i szczegółowych informacji z tekstów. Uzasadnia swój wybór w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi.</p>
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>2.3. Rozumie ogólny sens tekstu słuchanego.</p> <p>2.4. Wyszukuje proste informacje szczegółowe</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału szóstego oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści – nie odnajduje prostych informacji ogólnych i szczegółowych zawartych w tekście</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału szóstego. Popełnia bardzo dużo błędów, wykonując zadania sprawdzające ogólne rozumienie sensu oraz wyszukując proste</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału szóstego. Wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału szóstego. Wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału szóstego. Bezbłędnie wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału szóstego, bezbłędnie wykonując zadania sprawdzające ich rozumienie: poprawnie wyszukuje informacje ogólne i szczegółowe zawarte w tekście słuchanym, uzasadniając</p>

zawarte w tekście słuchanym.	słuchanym nawet przy wsparciu nauczyciela.	informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.				swój wybór.
<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>4.3. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne według wzoru. Przedstawia swoje upodobania.</p>	<p>Pracując w grupie, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela uczeń nie potrafi zadać i odpowiedzieć na pytanie. Popęnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi informacji wymaganych we wzorze oraz poznanych środków językowych z zakresu: świat przyrody – kosmos i wynalazki, podróże w czasie.</p>	<p>Pracując w grupie, uczeń potrzebuje dużego wsparcia przy poprawnym zadawaniu pytania i udzielaniu odpowiedzi. Popęnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Wykorzystuje nieliczne poznane środki językowe z zakresu: świat przyrody – kosmos i wynalazki, podróże w czasie.</p>	<p>Pracując w grupie, uczeń potrzebuje wsparcia przy poprawnym zadawaniu pytania i udzielaniu odpowiedzi. Popęnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Tylko częściowo wykorzystuje poznane środki językowe z zakresu: świat przyrody – kosmos i wynalazki, podróże w czasie.</p>	<p>Pracując w grupie, uczeń na ogół samodzielnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, wykorzystując poznane środki językowe z zakresu: świat przyrody – kosmos i wynalazki, podróże w czasie. Popęnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń, pracując w grupie, samodzielnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi, wykorzystując poznane środki językowe z zakresu: świat przyrody – kosmos i wynalazki, podróże w czasie. Popęnia nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę – zadaje i odpowiada na pytania. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe z zakresu: świat przyrody – kosmos i wynalazki, podróże w czasie, znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.</p>
<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>5.1. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru. Opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>	<p>Nawet przy pomocy wzoru i wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi. Nie zamieszcza w niej wskazanych we wzorze informacji. Popęnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne, które</p>	<p>Uczeń potrzebuje dużego wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej. Zamieszcza nieliczne wymagane we wzorze informacje. Popęnia bardzo dużo błędów gramatycznych, leksykalnych i ortograficznych,</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej. Zamieszcza niektóre wymagane we wzorze informacje. Popęnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne, wykorzystując środki językowe z zakresu</p>	<p>Uczeń tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą większość wymaganych we wzorze informacji. Wykorzystuje większość środków językowych (gramatycznych i leksykalnych) z zakresu rozdziału szóstego; popęnia błędy</p>	<p>Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Wykorzystuje poznane środki językowe (gramatyczne i leksykalne) z zakresu rozdziału szóstego; popęnia nieliczne błędy</p>	<p>Uczeń samodzielnie i w pełni poprawnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną, która zawiera wszystkie wymagane we wzorze informacje. Swobodnie i poprawnie wykorzystuje środki językowe (gramatyczne i leksykalne) wykraczające poza ramy</p>

	uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	wykorzystując środki językowe z zakresu rozdziału szóstego, znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	rozdziału szóstego, wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	rozdziału szóstego.
11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym.	Przy wieloznaczności wyrazów, uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.	Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.	Uczeń całkowicie samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.	Uczeń całkowicie samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski, a także potrafi odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.
Znajomość środków językowych.	Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych, ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (<i>future simple</i> ; time expressions for the future; <i>future</i>	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>future simple</i> ; time expressions for the future; <i>future simple</i>). Popętnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>future simple</i> ; time expressions for the future; <i>future simple</i>). Popętnia liczne błędy.	Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>future simple</i> ; time expressions for the future; <i>future simple</i>). Popętnia nieliczne błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>future simple</i> ; time expressions for the future; <i>future simple</i>).	Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>future simple</i> ; time expressions for the future; <i>future simple</i>). Wykonuje zadania o dużym stopniu trudności z użyciem tych środków

	<i>simple</i>).					językowych.
--	------------------	--	--	--	--	-------------

Unit 7 It's a material world

Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>3. Uczeń rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne.</p> <p>3.1. Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi.</p> <p>3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.</p>	<p>Uczeń nie zrozumie krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 7a „Teens’ time – Every day gadgets” 7b „Reuse, renew, recycle” 7c „Shopping habits” oraz nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi: wykonać prostych poleceń sprawdzających zrozumienie ogólnego sensu tekstów, wyszukać prostych informacji szczegółowych zawartych w tekstach.</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 7a „Teens’ time – Every day gadgets” 7b „Reuse, renew, recycle” oraz 7c „Shopping habits”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając bardzo dużo błędów.</p>	<p>Uczeń w ma trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 7a „Teens’ time – Every day gadgets” 7b „Reuse, renew, recycle” oraz 7c „Shopping habits”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając liczne błędy.</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 7a „Teens’ time – Every day gadgets” 7b „Reuse, renew, recycle” oraz 7c „Shopping habits”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając przy tym nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 7a „Teens’ time – Every day gadgets” 7b „Reuse, renew, recycle” oraz 7c „Shopping habits”. Bezbłędnie wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstu oraz bezbłędnie wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście.</p>	<p>Bezbłędnie rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 7a „Teens’ time – Every day gadgets” 7b „Reuse, renew, recycle” oraz w pełni poprawnie wykonuje polecenia dotyczące wyszukania zarówno ogólnych jak i szczegółowych informacji z tekstów. Uzasadnia swój wybór w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi.</p>
<p>II. Rozumienie wypowiedzi.</p> <p>2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze</p>	<p>Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału siódmego oraz wykonać</p>	<p>Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału</p>	<p>Uczeń ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału siódmego. Wykonuje</p>	<p>Uczeń na ogół rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału siódmego. Wykonuje zadania sprawdzające</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału siódmego. Bezbłędnie wykonuje zadania</p>	<p>Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału siódmego, bezbłędnie wykonując zadania</p>

<p>słuchu.</p> <p>2.3. Rozumie ogólny sens tekstu słuchanego.</p> <p>2.4. Wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>zadań sprawdzających zrozumienie ich treści – nie odnajduje prostych informacji ogólnych i szczegółowych zawartych w tekście słuchanym nawet przy wsparciu nauczyciela.</p>	<p>siódmego. Popełnia bardzo dużo błędów, wykonując zadania sprawdzające ogólne rozumienie oraz wyszukując proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.</p>	<p>sprawdzające ich zrozumienie: poprawnie wyszukuje informacje ogólne i szczegółowe zawarte w tekście słuchanym, uzasadniając swój wybór.</p>
<p>III. Tworzenie wypowiedzi.</p> <p>4.2. 4.1. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi ustne według wzoru. Opisuje ludzi, przedmioty, miejsca. Opowiada o czynnościach życia codziennego.</p>	<p>Pracując w parach, nawet przy dyżym wsparciu nauczyciela uczeń nie potrafi utworzyć dialogu oraz krótkiej wypowiedzi ustnej. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi informacji wymaganych we wzorze oraz poznanych środków językowych z zakresu: kultura – zakupy i usługi</p>	<p>Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogu oraz kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza nieliczne informacje wymagane we wzorze, wykorzystuje nieliczne poznane środki językowe z rozdziału siódmego z zakresu: zakupy i usługi.</p>	<p>Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogu oraz kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę informacji wymaganych we wzorze, wykorzystuje częściowo poznane środki językowe z rozdziału siódmego z zakresu: zakupy i usługi.</p>	<p>Pracując w parach, uczeń tworzy dialog oraz samodzielny kilkudzaniową wypowiedź ustną zawierającą większość informacji podanych we wzorze. Wykorzystuje poznane środki językowe z rozdziału siódmego z zakresu: zakupy i usługi.</p>	<p>Pracując w parach, uczeń tworzy dialog oraz samodzielny kilkudzaniową wypowiedź ustną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Popełnia nieliczne błędy. Wykorzystuje poznane środki językowe z rozdziału siódmego z zakresu: zakupy i usługi.</p>	<p>Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę oraz tworzy obszerną wypowiedź zawierającą wszystkie wymagane informacje. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe z zakresu: zakupy i usługi znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.</p>
<p>III. Tworzenie</p>	<p>Nawet przy pomocy</p>	<p>Uczeń potrzebuje</p>	<p>Uczeń potrzebuje</p>	<p>Uczeń tworzy</p>	<p>Uczeń samodzielnie</p>	<p>Uczeń samodzielnie i w</p>

<p>wypowiedzi.</p> <p>5.1. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru. Opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</p>	<p>wzoru i wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi i napisać ogłoszenia. Nie zamieszcza w niej wskazanych we wzorze informacji. Popęnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>dużego wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej. Pisze ogłoszenie. Zamieszcza nieliczne wymagane we wzorze informacje. Popęnia bardzo dużo błędów gramatycznych, leksykalnych i ortograficznych, wykorzystując środki językowe z zakresu rozdziału siódmego, które to błędy znacząco wpływają na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej. Pisze ogłoszenie. Zamieszcza niektóre wymagane we wzorze informacje. Popęnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne, wykorzystując środki językowe z zakresu rozdziału siódmego, wpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą większość wymaganych we wzorze informacji. Pisze ogłoszenie. Wykorzystuje większość środków językowych (gramatycznych i leksykalnych) z zakresu rozdziału siódmego, popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Pisze ogłoszenie. Wykorzystuje poznane środki językowe (gramatyczne i leksykalne) z zakresu rozdziału siódmego, popełnia nieliczne błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.</p>	<p>pełni poprawnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną oraz pisze ogłoszenie, które zawiera wszystkie wymagane we wzorze informacje. Swobodnie i poprawnie wykorzystuje środki językowe (gramatyczne i leksykalne) wykraczające poza ramy rozdziału siódmego.</p>
<p>11. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym.</p>	<p>Przy wieloznaczności wyrazów, uczeń nie potrafi wybrać w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń potrzebuje bardzo dużego wsparcia przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczenie podanych słów.</p>	<p>Uczeń potrzebuje wsparcia ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu w słowniku polskich znaczeń podanych słów.</p>	<p>Uczeń tłumaczy podane słowa na język polski, posługując się słownikiem z niewielką pomocą nauczyciela.</p>	<p>Uczeń całkowie samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem, tłumacząc podane słowa na język polski.</p>	<p>Uczeń całkowie samodzielnie i bardzo sprawnie posługuje się słownikiem dwujęzycznym, tłumacząc podane słowa na język polski, a także potrafi odnaleźć w słowniku języka angielskiego podane wyrazy i na podstawie definicji przekazać ich znaczenie w języku polskim.</p>

Znajomość środków językowych.	Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych, ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (<i>present perfect and past simple; present perfect and present simple; present perfect with for, since</i>)	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present perfect and past simple; present perfect and present simple; present perfect with for, since</i>). Popętnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present perfect and past simple; present perfect and present simple; present perfect with for, since</i>). Popętnia liczne błędy.	Uczeń na ogół poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present perfect and past simple; present perfect and present simple; present perfect with for, since</i>). Popętnia nieliczne błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present perfect and past simple; present perfect and present simple; present perfect with for, since</i>).	Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>present perfect and past simple; present perfect and present simple; present perfect with for, since</i>) Wykonuje zadania o dużym stopniu trudności z użyciem tych środków językowych.
-------------------------------	---	---	--	---	--	--

Unit 8 The natural world

Podstawa Programowa. Cel kształcenia	Ocena niedostateczna	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
II. Rozumienie wypowiedzi. 3. Uczeń rozumie krótkie, proste kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne. 3.1. Uczeń rozumie ogólny sens	Uczeń nie zrozumie krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 8a „Teens’ time – Susie’s blog” 8b „That’s rubbish” 8c „Come rain or shine” oraz nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi: wykonać prostych poleceń sprawdzających	Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 8a „Teens’ time – Susie’s blog” 8b „That’s rubbish” oraz 8c „Come rain or shine”. Wykonuje polecenia sprawdzające	Uczeń w ma trudności ze zrozumieniem krótkich, prostych kilkudzaniowych wypowiedzi pisemnych z rozdziału 8a „Teens’ time – Susie’s blog” 8b „That’s rubbish” oraz 8c „Come rain or shine”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego	Uczeń na ogół rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 8a „Teens’ time – Susie’s blog” 8b „That’s rubbish” oraz 8c „Come rain or shine”. Wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstu oraz	Uczeń w pełni rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 8a „Teens’ time – Susie’s blog” 8b „That’s rubbish” oraz 8c „Come rain or shine”. Bebłędnie wykonuje polecenia sprawdzające zrozumienie ogólnego sensu tekstu oraz	Bebłędnie rozumie krótkie, proste, kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne z rozdziału 8a „Teens’ time – Susie’s blog” 8b „That’s rubbish” 8c „Come rain or shine” oraz w pełni poprawnie wykonuje polecenia dotyczące wyszukania zarówno

wypowiedzi. 3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.	zrozumienie ogólnego sensu tekstów, wyszukać prostych informacji szczegółowych zawartych w tekstach.	zrozumienie ogólnego sensu tekstu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając bardzo liczne błędy.	sensu tekstu oraz wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając liczne błędy.	wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście, popełniając nieliczne błędy.	bezbłędnie wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście.	ogólnych jak i szczegółowych informacji z tekstów. Uzasadnia swój wybór w tekście cytaty potwierdzające poprawność jego odpowiedzi.
II. Rozumienie wypowiedzi. 2. Uczeń rozumie wypowiedzi ze słuchu. 2.3. Rozumie ogólny sens tekstu słuchanego. 2.4. Wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	Uczeń nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału ósmego oraz wykonać zadań sprawdzających zrozumienie ich treści – nie odnajduje prostych informacji ogólnych i szczegółowych zawartych w tekście słuchanym nawet przy wsparciu nauczyciela.	Uczeń ma duże trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału ósmego. Popełnia bardzo dużo błędów, wykonując zadania sprawdzające ogólne rozumienie tekstu oraz wyszukując proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	Uczeń ma trudności ze zrozumieniem ogólnego sensu tekstów słuchanych z rozdziału ósmego. Wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie tekstu, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	Uczeń na ogół rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału ósmego. Wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie tekstu, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału ósmego. Bezbłędnie wykonuje zadania sprawdzające ogólne rozumienie, wyszukuje proste informacje szczegółowe zawarte w tekście słuchanym.	Uczeń w pełni rozumie ogólny sens tekstów słuchanych z rozdziału ósmego, bezbłędnie wykonując zadania sprawdzające ich zrozumienie: poprawnie wyszukuje informacje ogólne i szczegółowe zawarte w tekście słuchanym, uzasadniając swój wybór.
III. Tworzenie wypowiedzi. 4.2. 4.1. Uczeń tworzy kilkudzaniowe	Pracując w parach, nawet przy dużym wsparciu nauczyciela uczeń nie potrafi utworzyć dialogu oraz	Pracując w parach, uczeń potrzebuje dużego wsparcia nauczyciela przy tworzeniu dialogu oraz	Pracując w parach, uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu dialogu oraz kilkudzaniowej	Pracując w parach, uczeń tworzy dialog oraz samodzielnie kilkudzaniową wypowiedź ustną	Pracując w parach, uczeń tworzy dialog zawierający wszystkie wymagane we wzorze informacje. Popełnia	Uczeń bezbłędnie i swobodnie prowadzi rozmowę oraz tworzy obszerną wypowiedź zawierającą wszystkie

wypowiedzi ustne według wzoru. Opisuje ludzi, przedmioty, miejsca. Opowiada o czynnościach życia codziennego.	krótkiej wypowiedzi ustnej. Popełnia błędy uniemożliwiające zrozumienie wypowiedzi. Nie potrafi uwzględnić w swojej wypowiedzi informacji wymaganych we wzorze oraz poznanych środków językowych z zakresu: świat przyrody i środowisko.	kilkudzaniowej wypowiedzi ustnej. Popełnia bardzo dużo błędów znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza nieliczne informacje wymagane we wzorze, wykorzystuje nieliczne poznane środki językowe z rozdziału ósmego z zakresu: świat przyrody i środowisko.	wypowiedzi ustnej. Popełnia liczne błędy wpływające na zrozumienie wypowiedzi. Zamieszcza połowę informacji wymaganych we wzorze, wykorzystuje częściowo poznane środki językowe z rozdziału ósmego z zakresu: świat przyrody i środowisko.	zawierającą większość informacji podanych we wzorze. Wykorzystuje poznane środki językowe z rozdziału ósmego z zakresu: świat przyrody i środowisko.	nieliczne błędy. Wykorzystuje poznane środki językowe z rozdziału ósmego z zakresu: świat przyrody i środowisko.	wymagane informacje. W swojej wypowiedzi poprawnie stosuje środki językowe z zakresu: świat przyrody i środowisko znacząco wychodzące poza ramy wskazane we wzorze.
III. Tworzenie wypowiedzi. 5.1. Uczeń tworzy kilkudzaniowe wypowiedzi pisemne według wzoru. Opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.	Nawet przy pomocy wzoru i wsparciu nauczyciela, uczeń nie potrafi stworzyć kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej –wpisu na blogu zawierającego instrukcję dotyczącą właściwej pielęgnacji ogrodu. Nie zamieszcza w niej wskazanych we wzorze informacji. Popełnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne, które uniemożliwiają zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń potrzebuje dużego wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej. Tworzy wpis na blogu zawierający instrukcję dotyczącą właściwej pielęgnacji ogrodu. Zamieszcza nieliczne wymagane we wzorze informacje. Wykorzystując środki językowe z zakresu rozdziału ósmego, popełnia bardzo dużo błędów gramatycznych, leksykalnych i ortograficznych	Uczeń potrzebuje wsparcia przy tworzeniu kilkudzaniowej wypowiedzi pisemnej. Tworzy wpis na blogu zawierający instrukcję dotyczącą właściwej pielęgnacji ogrodu. Zamieszcza niektóre wymagane we wzorze informacje. Popełnia liczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne, wykorzystując środki językowe z zakresu rozdziału ósmego, które to błędy wpływają na zrozumienie	Uczeń tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą większość wymaganych we wzorze informacji. Tworzy wpis na blogu zawierający instrukcję dotyczącą właściwej pielęgnacji ogrodu. Wykorzystuje większość środków językowych (gramatycznych i leksykalnych) z zakresu rozdziału ósmego; popełnia błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń samodzielnie tworzy kilkudzaniową wypowiedź pisemną zawierającą wszystkie wymagane we wzorze informacje. Tworzy wpis na blogu zawierający instrukcję dotyczącą właściwej pielęgnacji ogrodu. Wykorzystuje poznane środki językowe (gramatyczne i leksykalne) z zakresu rozdziału ósmego; popełnia nieliczne błędy niewpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń samodzielnie i w pełni poprawnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną (wpis na blogu) zawierającą instrukcję dotyczącą właściwej pielęgnacji ogrodu, która zawiera wszystkie wymagane we wzorze informacje. Swobodnie i poprawnie wykorzystuje środki językowe (gramatyczne i leksykalne) wykraczające poza ramy rozdziału ósmego.

		znacząco wpływających na zrozumienie wypowiedzi.	wypowiedzi.			
Znajomość środków językowych.	Uczeń nie zna znaczenia i nawet przy wsparciu nauczyciela nie potrafi poprawnie zastosować podanych środków językowych: leksykalnych, ortograficznych, fonetycznych i gramatycznych (<i>zero conditional; first conditional; the imperative</i>)	Uczeń wykorzystuje tylko niektóre poznane środki językowe –leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>zero conditional; first conditional; the imperative</i>). Popęnia bardzo dużo błędów.	Uczeń wykorzystuje tylko częściowo poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>zero conditional; first conditional; the imperative</i>). Popęnia liczne błędy.	Uczeń w większości poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>zero conditional; first conditional; the imperative</i>). Popęnia nieliczne błędy.	Uczeń samodzielnie i poprawnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>zero conditional; first conditional; the imperative</i>).	Uczeń bezbłędnie wykorzystuje poznane środki językowe – leksykalne, ortograficzne, fonetyczne i gramatyczne (<i>zero conditional; first conditional; the imperative</i>) Wykonuje zadania o dużym stopniu trudności z użyciem tych środków językowych.

Repetytorium Ósmoklasisty część 1 Klasa klasa 7



KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń podstawy programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356) i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Ocena

2	3	4	5
---	---	---	---

Rozdział 1 - Człowiek

Znajomość środków	• Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy	• Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i	• W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane	• Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i
-------------------	--	---	--	---

językowych	<p>ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<p>innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<p>personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Popołniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Popołniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<p>innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Z dużą trudnością znajduje w 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w

	<p>wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<p>wypowiedzi bardziej złożone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popelniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z trudnością rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popelniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Na ogół rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popelniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Bez większego trudu rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości oraz konkursów młodych talentów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popelniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości oraz konkursów młodych talentów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości oraz konkursów młodych talentów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości oraz konkursów młodych talentów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi

	bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.	pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.	samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby.	pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzny i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru, zainteresowań i umiejętności; popełnia liczne błędy. • Popełniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: • Popełniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru, zainteresowań i umiejętności, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: • Popełniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru, zainteresowań i umiejętności, czasem nieliczne błędy. • Popełniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: • Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru, zainteresowań i umiejętności. • Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Swobodnie i bezbłędnie lub

	<p>wizualnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy 	<p>wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy 	<p>niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>
--	--	---	--	--

Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów. Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych. Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. Słabo rozróżnia i zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych. Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. Buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy. Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie określa rodzaje domów. Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i poprawnie używa ich w zdaniach. Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present</i>
-------------------------------------	---	--	---	--

	<p>stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.</p>	<p><i>Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. 	<p><i>Continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej

	tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.	tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.	tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.	kolejności.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy. Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.. Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. Popełniając dość liczne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.

	<p>domów i prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. 	<p>uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. 	<p>na temat domów i prac domowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Swobodnie, stosując urozmaiczone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: • Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: • Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: • Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami. • Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.
Przetwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte

wypowiedzi	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy. 	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy. 	<p>w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
-------------------	--	---	--	---

Rozdział 3 - Edukacja

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Częściowo zna i popełniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy. • Zna i podaje wymagane 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. • Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. • Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone
-------------------------------------	---	--	---	---

	<p>(<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi w wypowiedziach. • Popołniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p>dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, nie zawsze poprawnie postępuje się nimi w wypowiedziach. • Czasem popełniając błędy, stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p>czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>), popełnia nieliczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, postępuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. • Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p>(<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady postępując się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o

	<p>opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<p>przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<p>wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<p>czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.

	zgadza z opiniami innych.		opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.	
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 4 - Praca

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy. Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.
-------------------------------------	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. • Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych. • Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa. • Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. • Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

	związki między poszczególnymi częściami tekstu.	tekstu.	poszczególnymi częściami tekstu.	
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie

	<p>zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<p>upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<p>swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<p>zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.; ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub

	zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	odrzuca propozycje dotyczące pracy.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 5 – Życie prywatne

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. Słabo zna i z trudem stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. Zna i na ogół poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze
-------------------------------------	---	--	--	--

	<p>słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów. • Słabo zna i z trudem stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy postępując się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy. • Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. • Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. 	<p>stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<p>znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Zna i poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych oraz Dnia Książki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych oraz Dnia Książki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj niezaburzające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych oraz Dnia Książki. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych oraz Dnia Książki.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo,

	<p>tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<p>proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<p>komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<p>tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.

	zaproszenie.		reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.	
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 6 - Żywnienie

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali
-------------------------------------	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>z lokali gastronomicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>korzystanie z lokali gastronomicznych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>gastronomicznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie posługuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although</i>. • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<p>określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<p>znajduje w tekście określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<p>określone informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i

	<p>nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<p>proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<p>krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<p>bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie

	oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 7 – Zakupy i usługi

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów. Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów. Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w
-------------------------------------	--	--	---	--

	<p>zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>. 	<p>ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>. 	<p>na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>. 	<p>zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. • Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi <i>you i one</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. • Czasem popełniając błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi

	<p>tekstu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<p>rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. 	<p>częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.</p>
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz

	<p>przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pełniąc liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. 	<p>przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pełniąc dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. 	<p>fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pełniąc nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. 	<p>przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. 	<p>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.

			spełnienia prośby.	
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy. Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.. Słabo zna i z trudem podaje 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. Częściowo zna i podaje 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu. Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy. Zna i zazwyczaj poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu. Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).
-------------------------------------	--	--	---	---

	<p>wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi. • Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<p>wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; postępując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<p>podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia nieliczne błędy postępując się nimi. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; postępuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje na polecenia. • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie reaguje na polecenia. • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje

	<p>określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>wypowiedzi pisemnej</p> <ul style="list-style-type: none"> Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<p>nadawcy wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne:

	<p>ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<p>czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<p>wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<p>opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc i doświadczeń w używaniu języka angielskiego zagranicą; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc i doświadczeń w używaniu języka angielskiego zagranicą; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na 	<ul style="list-style-type: none"> • Pełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc i doświadczeń w używaniu języka angielskiego zagranicą; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc i doświadczeń w używaniu języka angielskiego zagranicą; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin

	do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.	zaproszenie.	wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.	i odpowiada na zaproszenie.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

***Repetitorium Ósmoklasisty* klasa 8**

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń podstawy programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356) i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2–5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

Rozdział 1 - Człowiek

Znajomość środków językowych	2	3	4	5
	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. • Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Słabo zna i z trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Ma trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Nieudolnie posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. • Popołniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Czasem popołniając błędy, posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i na ogół poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. • Popołniając drobne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Popołniając drobne błędy, podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Popołniając drobne błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka. • Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. • Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami <i>to be</i> oraz <i>have got</i> w czasie <i>Present Simple</i>. • Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. • Bez trudu posługuje się konstrukcją <i>There is/There are</i>.

			posługuje się konstrukcją <i>There is/There are.</i>	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zaburzające komunikację, tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne w na ogół niezaburzające komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: • Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy. • Popołniając liczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach: • Popołniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy. • Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej złożonych sytuacjach: • Popołniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem nieliczne błędy. • Popołniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: • Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. • Bez trudu i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań. • Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe.
Przetwarzanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte

wypowiedzi	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy 	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy 	<p>w materiałach wizualnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
-------------------	--	--	--	--

Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Słabo zna i nieudolnie określa rodzaje domów. • Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych. • Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy. • Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych. • Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy. • Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Present</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i elementów wyposażenia domu. • Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie określa rodzaje domów. • Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. • Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i poprawnie używa ich w zdaniach. • Z łatwością i poprawnie buduje
-------------------------------------	---	---	--	---

	<p><i>Continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buduje zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. 	<p><i>Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. 	<p>zdania w czasach <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej • Czasem popełniając błędy, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi

	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.	częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. Z trudem, popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. 	<ul style="list-style-type: none"> Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia. Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając nieliczne błędy. Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia.. Swobodnie przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania. Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące różnych domów; ewentualne drobne

	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Z trudem, popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. 	<p>różnych domów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Popełniając dość liczne błędy pisze list z opisem domu dziadków. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając drobne błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Pisze list z opisem domu dziadków, drobne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji. 	<p>błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. • Swobodnie, stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: • Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Nieudolnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację: • Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: • Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. • Popełniając drobne błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach, ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji: • Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. • Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami. • Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów.

Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Nieudolnie, popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
---------------------------------	---	---	--	---

Rozdział 3 - Edukacja

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). Słabo zna i z trudem podaje 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane czasowniki złożone 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z drobnymi błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. Dobrze zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne; popełnia nieliczne błędy. Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>), popełnia nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych. Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. Zna i swobodnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). Zna i poprawnie stosuje
-------------------------------------	--	--	---	--

	<p>wybrane czasowniki nieregularne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach. • Popołniając liczne błędy stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p>(<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne. • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, popełniając dość liczne błędy. • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Czasem popełniając błędy, stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. • Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. 	<p>wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Past Continuous</i>. • Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu

	<p>tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; liczne błędy zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają komunikację. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną;

	<p>wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie, popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<p>przeszłości, relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. 	<p>przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury píše e-mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając błędy zakłócające komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych.

Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 4 - Praca

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy. • Częściowo zna słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy. • Buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> • W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Zna i stosuje popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i związanych z nimi czynności. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. • Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w
-------------------------------------	---	--	--	--

	<p><i>Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełniając liczne błędy używa zaimków nieokreślonych. • Często popełniając błędy, stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<p>popełniając dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach. • Częściowo zna zaimki nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa. • Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<p>zdania w czasach <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>, posługuje się nimi w wypowiedziach, popełniając drobne błędy. • Zna i przeważnie poprawnie używa zaimków nieokreślonych. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>. 	<p>wypowiedziach zasady posługiwania się czasami <i>Past Simple</i> oraz <i>Present Perfect</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna i zawsze poprawnie używa zaimków nieokreślonych. • Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z końcówką <i>-ed</i> lub <i>-ing</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

	tekstu.			
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i

	<p>zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<p>opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<p>uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. 	<p>warunków pracy charakterystycznych dla różnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.

	propozycje dotyczące pracy.		zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy.	
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 5 – Życie prywatne

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. Częściowo zna słownictwo opisujące relacje ze 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego. Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i
-------------------------------------	--	---	--	--

	<p>problemy oraz święta i uroczystości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów. • Słabo zna i z trudem stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, popełnia liczne błędy postępując się nimi. 	<p>znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi postępuje. • Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi postępuje. 	<p>znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych; popełnia drobne błędy stosując je w wypowiedziach. • Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje. 	<p>uroczystości.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie postępuje się nimi w wypowiedziach. • Zna i poprawnie stosuje przedimki <i>a/an, some, any, no</i> oraz wyrażenia <i>a lot of, much, many, (a) little, (a) few</i>. • Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie się nimi postępuje.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów.

	<p>tekstów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne zakłócające komunikację błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popołniając błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy w zasadzie niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg

	<p>opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<p>uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<p>rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej. 	<p>uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie.

Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
---------------------------------	--	---	---	--

Rozdział 6 - Żywnienie

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki: <i>and, but, or</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. Nie zawsze poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności opisujących ich przygotowanie. Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych Poprawnie posługuje się
-------------------------------------	---	---	--	--

	<p><i>because, so, although.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, popełnia liczne błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>stosuje spójniki: <i>and, but, or, because, so, although.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i>, czasem popełnia błędy wykorzystując je dla przewidywania przyszłości. • Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie postępuje się spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although.</i> • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. 	<p>spójnikami: <i>and, but, or, because, so, although.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami <i>to be going to</i> i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. • Rozróżnia i poprawnie stosuje <i>will/won't, Present Continuous</i> oraz <i>to be going to</i> dla wyrażenia intencji, nadziei i planów.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal

	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności. 	<p>określa kontekst wypowiedzi pisemnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności. 	<p>bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacji we właściwej kolejności.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje dania, 	<ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania,

	<p>opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<p>przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<p>sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. 	<p>sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować

	instruuje, jak przygotować posiłek.	z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak przygotować posiłek.	posiłek.
Przetwarzanie tekstu	<ul style="list-style-type: none"> Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 7 – Zakupy i usługi

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów. Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach. Popełnia liczne błędy tworząc 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów. Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw sklepów i towarów. Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy sklepów i towarów. Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług. Zna wybrane rzeczowniki złożone (<i>Compound nouns</i>) i prawidłowo używa ich w zdaniach. Poprawnie tworzy zdania w
-------------------------------------	---	---	--	---

	<p>zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełnia nieliczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>. Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe <i>you i one</i>. 	<p>stronie biernej w czasach <i>Present Simple, Past Simple, Future Simple i Present Perfect Simple</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi <i>you i one</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Popełniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Bez błędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze e- 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając dość liczne częściowo zakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług. Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-

	mail z opinią na temat zakupów.	komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.	komunikacji błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów.	mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. 	<p>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych

	<p>wizualnych, popełniając liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>wizualnych, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	---	---	--

Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.. • Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia liczne błędy posługując się 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków transportu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługując się nimi 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw środków transportu. • Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie; popełnia nieliczne błędy. • Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; popełnia nieliczne 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. • Zna i poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (<i>Phrasal verbs</i>). • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, mustn't, have to, should</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Swobodnie i bezbłędnie lub
-------------------------------------	---	--	--	--

	<p>nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki względnę i tworzy zdania względnę. 	<p>popołnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względnę i tworzy zdania względnę. 	<p>błędy postługując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie stosuje zaimki względnę i tworzy zdania względnę. 	<p>niemal bezbłędnie stosuje zaimki względnę i tworzy zdania względnę.</p>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje na polecenia. • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popołnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popołniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bezbłędnie reaguje na polecenia. • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.

<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. 	<ul style="list-style-type: none"> Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; dość liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne

	<p>zwiedzania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<p>częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<p>podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. 	<p>sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popelniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popelniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popelniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popelniając 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popelniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych • Z łatwością przekazuje w

	<p>liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>zawarte w materiałach wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>
--	---	--	---	--

Rozdział 9 - Kultura

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin kultury; popełnia liczne błędy. Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.. 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy. Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. Częściowo zna zasady tworzenia i popełniając dość 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury. Zna i posługuje się, popełniając nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. Zna zasady tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów społecznościowych. Zna dobrze zasady tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. Z łatwością i poprawnie
-------------------------------------	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy, postługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popołnia liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i postługując się nimi. 	<p>liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie zawsze poprawnie postługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Popołnia dość liczne błędy, tworząc zdania okolicznikowe czasu i postługując się nimi. 	<p>i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie postługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. • Przeważnie poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i postługuje się nimi. 	<p>postługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i postługuje się nimi.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popołnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popołniając błędy. • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne na ogół niezakłócające 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone

	<p>ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p>	<p>wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p>	<p>komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.</p>	<p>wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.</p>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w

	<p>kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<p>zwyczajów; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<p>zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. 	<p>kulturze, a także tradycji i zwyczajów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stosując urozmaiczone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popołniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popołniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.

Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> • Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. • Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 10 – Sport

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i czasem popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Częściowo zna słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; stosując je czasem popełnia błędy. • Częściowo zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Zna zasady stopniowania przymiotników i 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. • Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. • Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. • Bezbłędnie lub niemal
-------------------------------------	--	--	---	---

	<p>przysłówków.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popęnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Nieudolnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Słabo zna i z trudem stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Popęniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<p>stopniowania przymiotników i przysłówków.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popęnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Popęniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Częściowo zna i stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<p>przysłówków.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popęnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. • Popęniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Zazwyczaj poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. 	<p>bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami <i>than</i> oraz <i>(not) as...as...</i> • Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia <i>too...</i> oraz <i>(not)...enough</i>. • Poprawnie posługuje się wyrażeniami <i>so</i> i <i>such (a/an)</i>, a także <i>What</i> i <i>How</i> w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popęnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popęniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popęniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popęniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popęniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układu informacje we właściwej kolejności.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. 	<p>Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania</p>	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w</p>	<p>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego;</p>

		sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.	imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.	ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim

	informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.	informacje sformułowane w języku polskim.
--	---	--	--	---

Rozdział 11 - Zdrowie

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia liczne błędy. • Popełnia liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia dość liczne błędy. • Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie <i>Past Perfect</i>, popełnia nieliczne błędy. • Tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. • Zna i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. • Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie <i>Past Perfect</i>. • Poprawnie tworzy formy czasowników: bezokolicznik lub formę <i>-ing</i>, popełniając nieliczne błędy.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w

	<p>informacji w wypowiedzi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>popełniając błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>proste informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<p>wypowiedzi proste informacje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. Na ogół znajduje w tekście określone informacje. Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozumie ogólny sens prostych tekstów. Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na 	<ul style="list-style-type: none"> Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na 	<p>Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.

	temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje, stosuje formy i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych. • Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. • Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. • Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie zależnej.
Sluchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

<p>Czytanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popołniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
<p>Mówienie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając nieliczne zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii

	uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.	informacyjnych oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. 	<p>Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim

	<ul style="list-style-type: none"> • Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>wizualnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<p>informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</p>
--	--	--	---	--

Rozdział 13 – Świat przyrody

Znajomość środków językowych	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy. • Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Słabo zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami 	<ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy. • Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Częściowo zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. • Zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach. • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. • Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska. • Zna zasady postępowania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie.
-------------------------------------	--	--	---	---

	<p>modalnymi <i>can/could; be able to</i>; popełnia liczne błędy postępując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy postępując się nimi. • Popelniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi. 	<p>czasownikami modalnymi <i>can/could; be able to</i>; postępując się nimi popełnia dość liczne błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Popelniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi postępuje. • Popelniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi. 	<p><i>can/could; be able to</i>; popełnia nieliczne błędy postępując się nimi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi postępuje. • Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące <i>this/that</i> i <i>these/those</i>. • Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi postępuje. • Poprawnie tworzy pytania pośrednie i postępuje się nimi.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popelniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popelniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Popelniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popelniając dość liczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal

	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Mimo pomocy, z trudnością rozróznia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<p>określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popołniając błędy, rozróznia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie rozróznia formalny i nieformalny styl tekstu. 	<p>bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością rozróznia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska. 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

<p>Pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość liczne błędy częściowo zaburzają komunikację. Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.
<p>Reagowanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk 	<ul style="list-style-type: none"> Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk

	<p>przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</p>	<p>środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</p>	<p>zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</p>	<p>przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.</p>
<p>Przetwarzanie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

Rozdział 14 – Życie społeczne

<p>Znajomość środków</p>	<ul style="list-style-type: none"> Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się 	<ul style="list-style-type: none"> Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się 	<ul style="list-style-type: none"> Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się
---------------------------------	---	--	---	---

językowych	<p>do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia liczne błędy posługując się nimi. • Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z trudnością je buduje. • Popełnia liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<p>się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy. • Częściowo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje. • Popełnia dość liczne błędy posługując się poznanymi czasami gramatycznymi. • Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<p>się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi. • Zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje. • Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>. 	<p>się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi <i>must, might, may, could, can't</i>; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie. • Dobrze zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i poprawnie je buduje. • Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. • Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie <i>each other</i>.
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji. • Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy • Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. • Znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. • Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. • Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.

Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. • Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Mimo pomocy, popołniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu • Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Na ogół znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Czasem popołniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Czasem popołniając błędy, układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rozumie ogólny sens prostych tekstów. • Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje. • Popołniając drobne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów • Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. • Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. • Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu. • Z łatwością układa informacje w określonej kolejności.
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"> • Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów 	<ul style="list-style-type: none"> • Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popołniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów 	<ul style="list-style-type: none"> • Popołniając nieliczne w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów 	<ul style="list-style-type: none"> • Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne

	społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	społecznych i metod ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje.	sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<ul style="list-style-type: none"> Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania. Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.

Reagowanie	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. 	<p>Reaguje w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. 	<ul style="list-style-type: none"> Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. 	<ul style="list-style-type: none"> Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

