

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z MUZYKI W KL. IV-VII SP

Na uzyskanie oceny pozytywnej z przedmiotu artystycznego ma wpływ przede wszystkim:

- właściwa, pozytywna postawa ucznia w stosunku do muzyki
- aktywność ucznia na lekcji
- **wykazywanie chęci i zaangażowania wobec stawianych zadań, a w mniejszym stopniu zdolności muzyczne**

FORMY SPRAWDZANIA I OCENIANIA

1. Odpowiedzi ustne:

a/odpowiedzi na lekcji (kartkówka)- maksymalnie z 3 ost. tematów

b/aktywność na lekcji:

++++ BDB

+++DB

++DST

Trzy „-” dają w rezultacie ocenę ndst

2. Odpowiedzi pisemne – oceniane wg skali procentowo-punktowej:

a/kartkówka – dotyczy max 3 ostatnich tematów, czas trwania do 15 min.

b/wykonywanie ćwiczeń w zeszycie ćwiczeń

3. Praca na lekcji:

a) praca w grupie: ocenie podlegają: organizacja grupy, zaangażowanie, sposób prezentacji, efekt pracy.

b) praca samodzielna- zgłaszanie się do odpowiedzi, przedstawianie pytań i odpowiedzi, udział w dyskusji, rozwiązywanie problemów

, c) gra na flecie prostym

d) śpiew-ocenie podlegają:

1. znajomość tekstu

2. znajomość melodii

3. intonacja

4. dykcja

5. **Na ocenę cel.** - Uczeń śpiewa **solo** – poprawnie pod względem rytmicznym, melodycznym i intonacyjnym całą piosenkę pamięciowo,

na ocenę bdb - uczeń umie zaśpiewać pamięciowo przynajmniej 2 zwrotki i refren,

na ocenę db - potrafi bez pomyłek zaśpiewać 1 zwrotkę pamięciowo,

na ocenę dst – uczeń potrafi zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym i tekstowym całą piosenkę z **pomocą podręcznika** (a nie tylko wybraną jedną zwrotkę).

4. Praca domowa może być w formie:

- a) ćwiczenia
- b) notatki
- c) plakatu lub planszy
- d) albumu
- e) zbieranie informacji

5. Uczeń ma możliwość raz w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć lekcyjnych. Fakt ten zostanie zapisany w dzienniku w rubryce "np" (z podaniem daty)

6. Ocenę celującą za umiejętność śpiewania może otrzymać uczeń, gdy śpiewa solo, natomiast ocenę bardzo dobrą – najwyżej w duecie

7. Nieprzygotowanie do zajęć nie jest równoznaczne z brakiem aktywności na zajęciach- słuchaniem, wykonywaniem poleceń nauczyciela i ćwiczeń.

8. Brak zeszytu, zadania domowego po wykorzystaniu np. wiąże się z otrzymaniem „minusa”, a później w konsekwencji oceny niedostatecznej.

9. Uczeń nie musi zgłaszać np. za brak fletu, nauczyciel ocenia **umiejętność gry** na flecie lub dzwoneczkach a nie brak instrumentu.

9. Aktywność w uroczystościach szkolnych oraz konkursach może zostać nagrodzona oceną cząstkową.

10. Jeśli uczeń otrzymał w wyniku klasyfikacji półrocznej ocenę dopuszczającą , a z ocen cząstkowych w II semestrze wychodzi mu ocena

niedostateczna, to, aby uzyskać pozytywną ocenę końcoworoczną (np. dopuszczającą), to uczeń ten jest zobowiązany do poprawienia ocen cząstkowych z II semestru (lub odwrotnie).

11. Systematyczne uczestnictwo w zajęciach koła muzycznego, a także udział w konkursach muzycznych i akademiach szkolnych ma istotny wpływ na podniesienie oceny semestralnej lub końcoworocznnej (o 1 stopień w górę)

12. Ocena końcowa to podsumowanie całorocznych osiągnięć ucznia z przedmiotu muzyka.

POPRAWA OCENY NIEDOSTATECZNEJ

częstkowej – poprzez zaliczanie materiału programowego (praktycznego lub teoretycznego) w formie ustnej lub pisemnej do 3 tygodni od uzyskania oceny
ndst

semestralnej – w formie praktycznej: śpiew , gra na instrumencie lub teoretycznej – w formie testu pisemnego, w terminie ustalonym i wcześniej podanym uczniowi do wiadomości